

5 ДО ВСТРЕЧИ В ПРАГЕ

Недавно в Москве побывал заслуженный артист Чехословацкой Социалистической Республики, лауреат Государственной премии, директор Центрального театра кукол в Праге, генеральный секретарь международной организации кукольников (УНИМА) доктор Ян Малик.

Своими впечатлениями о спектаклях кукольных театров доктор Ян Малик поделился с корреспондентом «Московской правды».

— Спектакли, которые я увидел в Москве и других городах, показали, что театры кукол очень выросли: расширился репертуар, стали многооб-

разнее формы спектаклей. Во всем мире перед кукольниками стоит проблема: есть талантливые режиссеры и художники и мало способных актеров-кукольников. В вашей стране, должен заметить, дело обстоит значительно лучше. На таллинском фестивале, например, я не видел ни одного плохого актера. Многие из коллективов, которые участвовали в этом фестивале, я с удовольствием бы перевез в Прагу.

Этот визит в Москву был у меня чрезвычайно кратким. К сожалению, я смог увидеть лишь один кукольный спектакль в Московском театре кукол на Спартаковской улице.

Молодой коллектив энтузиастов поставил здесь пьесу Ж. Ануйя «Жаворонок». Посмотрев спектакль, я убедился, что за последние несколько лет театр не просто переехал с одной улицы на другую, но сделал шаг вперед в своем искусстве.

В заключение мне хочется передать привет всем москвичам, а особенно любителям кукольного искусства, и сообщить им, что в 1969 году в Праге УНИМА проводит юбилейный международный фестиваль театров кукол. Думаю, что советские артисты будут пользоваться на нем большим успехом.

25 ДЕК 1966

„МОСКОВСКАЯ ПРАВДА“

г. МОСКВА