

## КАК Я СЫГРАЛ БАРМАЛЕЙКИНА

Работа на новогодних представлениях для наших актеров — не только приработок, но и почетная обязанность. Есть даже такой анекдот. Звонят нашему артисту из Голливуда, предлагают главную роль, большие деньги, а он, чуть не плача, отказывается: не могу, у меня «елка» в детском саду...

Анекдоты анекдотами, но жизнь часто преподносит шутки похлеще. Известно, что спешащему с подарками Деду Морозу для пущей интриги должен мешать кто-то плохой, невоспитанный, крайне отрицательный персонаж. И вот однажды мне досталась роль злодея Бармалейкина. Наивный, я с легкостью согласился...

Перед представлением симпатичная воспитательница предупредила: «Поосторожнее с Гришей Козловым и Валерой, вон он, видите, светленький, в желтом жабо...» Закончить мысль она не успела: заиграла музыка, началось шоу.

— Ну что, детишки, сидите, Деда Мороза ждете? — прорычал я, врываясь в детсадовский зальчик. — Не дождетесь, я отменяю Новый год!!!

Когда на мой коварный вопрос: «А знаете, кто я?» — один мальчик отве-

тил: «Урод!» — я понял, что добром все это не кончится.

Появляется Дед Мороз. В отведенный сценарием момент я произношу заклинание, и он, заколдованный, столбенеет, а я завладеваю мешком с подарками. Дальше дети должны были расколдовать дедушку, а я — раскаяться и стать вполне сносным Бармалейкиным. Но коллектив рассудил иначе.

Дети под командованием Гриши и Валеры окружили меня плотным кольцом и стали бить, приговаривая сквозь зубы: «За подарки заплатишь...» Мне на помощь уже спешили все находящиеся в зале взрослые, включая саморасколдовавшегося Деда Мороза. Он-то знал: в следующем детском садике — его очередь быть злодеем.

Вечером, пересчитывая небольшие гонорары и большие синяки, я утешался только одним: по мнению воспитательницы, никогда еще детишки не были так довольны новогодней елкой.

**Влад МАЛЕНКО,**  
актер Театра им. Моссовета,  
ведущий телепередачи «Тет-а-тет».  
МОСКВА.

"Труд-7" - приск. к газ. "Труд" - 1996. -  
27 дек. - 1997 - 31 янв. - с. 19