

Малежик В.

1986, З. янв.

ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК:

Моск. «Советский спорт»
«Каждый день в работе»

1986 З. янв.



Из альбома "МК" послал, верного товарища в дальнюю дорогу и еще, еще еще, еще гостя-подарка.

С. Малежик

ченцова — «Удача», «Кру- жится сентябрьский лист», «Цепи любви» и «Иди на- встречу». А вернувшись из Ленинграда, сразу попал на финальную передачу «Что? Где? Когда?» и спел там «Лилипутка».

В эти праздничные дни Славы нет в Москве. Ансамбль «Пламя» совершает поездку по городам Польши. Но когда мы встретились с Малежиком накануне га- стролей, я поинтересовался: какое желание он загадает в новогоднюю ночь?

— Прежде всего такое: чтобы на сцене молодежной музыки произошла некоторая смена поколений, появился бы новые имена. И самое главное, очень бы хотелось, чтобы у признанных ансамблей возникло как можно больше конкурентов (в самом добротном смысле этого слова) из числа тех, кто пока находится на «скамейке запасных». Есть у меня и мечта — попробовать записать несколько новых песен вмес- те с музыкантами из различ- ных ансамблей, а также осуществить свою давнюю идею — сочинить музыку к спектаклю или муль- фильму.

До начала устного выпуска газеты оставалось совсем не- много времени. Все высту- пающие были уже в полном сборе, а вот музыканта не было. Как назло — все ансамбли и исполнители на гастролях. Никого нет в Москве...

И вдруг я вспомнил: в од- ной из телепередач как-то слышал очень симпатичную песенку в исполнении Вяче- слава Малежика — солиста ансамбля «Пламя»... Через час Слава приехал в редак-

цию, и мы впервые познако- мились с его сольными ра- ботами.

В ТЕЧЕНИЕ года песни Малежика в авторском исполнении звучали в ма- лых и больших концерт- ных залах, по радио, по телевидению. Его песни пе- ли и другие артисты. И снова гастроли, гастроли, гастроли... В моменты корот- ких перерывов Слава успел съездить в Ленинград и записать четыре песни для «Бенефиса» Николая Ка- ра-