

Малешин В.

1986, 3 янв.

ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК:

Моск. комсомолец
«Каждый день в работе»
1986 3 янв



*Истаталем "МК"
песню "Ветеранов"
товарище в далеком
доброту и еще, еще
еще, еще это надо.*

В. Л.

ченцова — «Удача». «Кружится сентябрьский лист», «Цепи любви» и «Иди навстречу». А вернувшись из Ленинграда, сразу попал на финальную передачу «Что? Где? Когда?» и спел там «Лилипутика».

В эти праздничные дни Славы нет в Москве. Ансамбль «Пламя» совершает поездку по городам Польши. Но когда мы встретились с Малежиком накануне гастролей, я поинтересовался: какое желание он загадает в новогоднюю ночь?

— Прежде всего такое: чтобы на сцене молодежной музыки произошла некоторая смена поколений, появились бы новые имена. И самое главное, очень бы хотелось, чтобы у признанных ансамблей возникло как можно больше конкурентов (в самом добром смысле этого слова) из числа тех, кто пока находится на «скамейке запасных». Есть у меня и мечта — попробовать записать несколько новых песен вместе с музыкантами из различных ансамблей, а также осуществить свою давнюю идею — сочинить музыку к спектаклю или мультфильму.

До начала устного выпуска газеты оставалось совсем немного времени. Все выступающие были уже в полном сборе, а вот музыканта не было. Как назло — все ансамбли и исполнители на гастролях. Никого нет в Москве...

И вдруг я вспомнил: в одной из телепередач как-то слышал очень симпатичную песенку в исполнении Вячеслава Малежика — солиста ансамбля «Пламя»... Через час Слава приехал в редак-

цию, и мы впервые познакомились с его сольными работами.

В ТЕЧЕНИЕ года песни Малежика в авторском исполнении звучали в малых и больших концертных залах, по радио, по телевидению. Его песни пели и другие артисты. И снова гастроли, гастроли, гастроли... В моменты коротких перерывов Слава успевал съездить в Ленинград и записать четыре песни для «Бенефиса» Николая Кара-