

## На фестивале звезд поп-музыки

## НУ ВОТ И ВСЕ...

Всесоюзный фестиваль звезд поп-музыки. Баку - 1991 - 28 сентябрь

Как ни жаль, но все в нашей быстротечной жизни, когда-нибудь, да кончается. Вот и фестиваль звезд поп-музыки, организованный МНТК «Интергэо-ТЕТИС», в течение пятнадцати дней собирающий на республиканском стадионе тысячи зрителей, завершился. Опустели трибуны, «сняли» сцену на зеленом поле (уже сегодня она будет использована по своему прямому назначению, здесь пройдет футбольный матч), разъехались «звезды», которые еще вчера вечером без устали раздавали автографы, отвечали на вопросы досаждавшей «прекрасной половины», давали интервью... Еще вчера здесь звучали песни Малежика и Глызина, группы «Тетис», Гасима Халилова, а небо над стадионом раскальвалось от бесчисленных фейерверков, салютов... Неожиданным сюрпризом было выступление Елены Ашиной, больше известной публике как солистка группы «Комбинация». Но недавно Елена ушла из этой группы и теперь работает как самостоятельная звездочка в «Саквояже» вместе с Вячеславом Малежиком и, кажется, отходит от имиджа «валютной проститутки», который создала себе благодаря таким шлягерам, как «Рашингтон», «Американ бойз»...

**Вячеслав Малежик. «Такой, какой есть»...**

До выступления оставалось немногим осталось получаса, и Вячеслав расхаживал вокруг раздевалки «Нефти», которая во время фестиваля сошла под «гримерную». Выглядел он уставшим, без настроения, и, показалось, чем-то озабоченным. Когда поинтересовалась, в чем дело, Вячеслав улыбнулся:

— Нормально все, просто я всегда кажусь таким мрачным. К тому же сейчас по телевизору футбол будет, наши с венграми играют, хотелось бы посмотреть...

Вот так, собственно говоря, мы и познакомились.

— Если посмотреть на себя со стороны, как вы думаете, почему Малежик вот уже не год, не три и даже не пять все по-прежнему интересен зрителю, чем, проще говоря, он «берег»?

— Наверное, сыграли свою роль моя настырность и трудолюбие. Когда-то я был всего лишь профессиональным музыкантом, не имел особых вокальных данных. Потом вдруг открыл в себе дар сочинителя. Писал песни, которые меня волнуют и, скажу вам, делаю это достаточно честно независимо от того, съел я сегодня шашлык или простой суп... Еще я давно уяснил для себя: на сцене надо быть самим собой. Некогда все старался выглядеть посовременнее, выставляя себя эдаким крутым рокером. Теперь я такой, какой есть, может быть, в этом и кроется причина столь длительного признания...

— Да и вы сами, по-моему, очень хорошо чувствуете зрителя, чутки на его настроение...

— Зритель — это та же женщина, которую надо соблазнить и уложить в постель. Кажется, мне это удается...

— Зрителя — да, а вот как насчет женщин?

из самых любимых «звезд».

— Алексей, в составе каких только групп вы не были: «Добры молодцы», «Самоцветы», «Веселые ребята». И вот теперь — «Ура», в которой вы — главное лицо, единственный солист...

— В группах, в которых работал, не было возможностей для самовыражения, мне хотелось самостоятельной работы.

— На концертах вы всегда поете «живую»...

— Просто не люблю обманывать зрителя.

О себе Алексей не очень-то любит рассказывать. Поэтому дополнительную информацию пришлось взять у его директора группы Феликса Гиршмана. «Надоели мне Лешинцы поклонницы, — спокойствовался Феликс.

— Все звонят и звонят. А вообще Глызина отличает то, что он очень скромен в быту, может часами работать в студии и, скажу вам, не любит дорогих билетов на свои концерты, отказывается петь в таких случаях. Ущемляет себя в гонорарах, но уважает молодого зрителя, у которого не густо в карманах. Он — профессиональный артист, не строящий из себя «звезду», без капризов, хоть и не ангел, конечно, как сам признается...

...Долеты последние песни и заканчивается финальное шоу-представление фестиваля. Конечно, не одними только мажорными красками он был богат. Но об этом — в другой раз.

**Арзу ЗЕИНАЛОВА.**

На снимках: группа «Ура», на переднем плане — Алексей ГЛЫЗИН; Вячеслав МАЛЕЖИК.

Фото А. Черкасова.

