

На фестивале звезд поп-музыки

НУ ВОТ И ВСЕ...

Виктор-Бакс - 1991 - 28 сент

Как ни жаль, но все в нашей быстротечной жизни когда-нибудь, да кончается. Вот и фестиваль звезд поп-музыки, организованный МНТК «Интергео-ТЕТИС», в течение пятнадцати дней собиравший на республиканском стадионе тысячи зрителей, завершился. Опустили трибуны, «сняли» сцену на зеленом поле (уже сегодня оно будет использовано по своему прямому назначению, здесь пройдет футбольный матч), разъехались «звезды», которые еще вчера вечером без усталости раздавали автографы, отвечали на доделан досаждавшей «прекрасной половины», давали интервью... Еще вчера здесь звучали песни Малексиса и Глызина, группы «Тетис» Гасима Халилова, а небо над стадионом раскалывалось от бесчисленных фейерверков, салютов... Неожиданным сюрпризом было выступление Елены Аппин, больше известной публике как солистка группы «Комбинания». Но недавно Елена ушла из этой группы и теперь работает как самостоятельная вокалистка в «Саквоже» вместе с Вячеславом Малексисом и, кажется, отходит от имиджа «валютной проститутки», который создала себе благодаря таким шлягерам, как «Рашн гел», «Американ бойс»...

Вячеслав Малексис. «Такой, какой есть»...

До выступления оставалось немногим около получаса, и Вячеслав рассказывал вокруг раздевалки «Нефти», которая во время фестиваля сошла под «тримерную». Выглядел он уставшим, без настроения, и, показалось, чем-то озабоченным. Когда поинтересовалась, в чем дело, Вячеслав улыбнулся:

— Нормально все, просто я всегда каюсь таким мрачным. К тому же сейчас по телевизору футбол будет, наши с венграми играют, хотелось бы посмотреть...

Вот так, собственно говоря, мы и познакомились.

— Если посмотреть на себя со стороны, как вы думаете, почему Малексис вот уже не год, не три и даже не пять все по-прежнему интересен зрителю, чем, проще говоря, он «берет»?

— Наверное, сыграли свою роль моя настырность и трудолюбие. Когда-то я был всего лишь профессиональным музыкантом, не имел особых вокальных данных. Потом вдруг открыл в себе дар сочинителя. Пишу песни, которые меня волнуют и, скажу вам, делаю это достаточно честно независимо от того, съел я сегодня шашлык или простой суп... Еще я давно уяснил для себя: на сцене надо быть самим собой. Некогда все старался выглядеть себя эдаким крутым рокером. Теперь я такой, какой есть, может быть, в этом и кроется причина столь длительного признания...

— Да и вы сами, помо-ему, очень хорошо чувствуете зрителя, чутки на его настроение...

— Зритель — это та же женщина, которую надо соблазнить и уложить в постель. Кажется, мне это удается...

— Зрителя — да, а вот как насчет женщин?

— Я люблю женщин. И они вроде тоже...

— Не за выду ли «звездность»?

— Ну, если мне удалось покорить женское сердце, будучи за границей, то, наверное, не только за «звездность»... А вообще я женат, у меня двое детей.

— В последнее время вас что-то не видно в передаче «Шире круг».

— Я ушел оттуда. Мне просто надоело «обыгрывать» чужие тексты и я подумал: пока люди не заметили, что я начинаю выглядеть дураком, надо уходить.

— В жизни вы плывете по течению или против?

— Скорее, по течению, иногда подгребая себе... Вообще я — фаталист...

(Алексей Глызин: «Я — не ангел...»)

Алексей приехал на фестиваль вместо Игоря Корнеюка, но это обстоятельство, кажется, ничуть не расстроило бакинцев, для которых Глызин, как показала реакция на стадионе — одна

из самых любимых «звезд».

— Алексей, в составе каких только групп вы не были: «Добры молодцы», «Самоцветы», «Веселые ребята». И вот теперь — «Ура», в которой вы — главное лицо, единственный солист...

— В группах, в которых работал, не было возможности для самовыражения, мне хотелось самостоятельной работы.

— На концертах вы всегда поете «живую»...

— Просто не люблю обманывать зрителя.

О себе Алексей не очень-то любит рассказывать. Поэтому дополнительную информацию пришлось взять у его директора группы Феликса Гиршина. «Надоели мне Лешинны поклонницы, — «пожаловался» Феликс. — Все звонят и звонят. А вообще Глызин отличает то, что он очень скромен в быту, может часами работать в студии и, скажу вам, не любит дорогих билетов на свои концерты, отказывается петь в таких случаях. Ущемляет себя в гонорах, но уважает молодого зрителя, у которого не густо в карманах. Он — профессиональный артист, не строящий из себя «звезду», без капризов, хоть и не ангел, конечно, как сам признается...»

...Допеть последние песни и заканчивается финальное шоу-представление фестиваля. Конечно, не одними только мажорными красками он был богат. Но об этом — в другой раз.

Ару ЗЕЙНАЛОВА.

На снимках: группа «Ура», на переднем плане — Алексей ГЛЫЗИН; Вячеслав МАЛЕКИС.

Фото А. Черкасова.

