



ЗА ХОЛМАМИ

ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК ХОЧЕТ В ТУРПОХОД И НА ЛУНУ

— Вячеслав, в следующем году у вас юбилей. 50 лет — это много или мало?

— Наверное, это прилично. Раньше говорили, что если в 40 лет не достиг успеха — считай, жизнь прожить. Я думаю, что 50 лет — это промежуточный этап и, несмотря на изобилие песен, где я размышляю о своем возрасте, тем не менее, к мемуарной хронике я еще не перешел.

— Главные песни еще впереди?

— Это штамп насчет того, что будет или не будет впереди. Скорее всего, эпохально нового ничего я не напишу. Если, конечно, не случится ничего такого, что перевернет мое сознание. Буду надеяться.

— Как вы относитесь к переменам в нашем обществе?

— Когда началась перестройка, я думал, что все немного будет по-другому. Хотя все идет своим чередом, и, как сказано в Библии, будет так, как должно быть.

— Вячеслав, вы готовите новый альбом. Расскажите немного об авторских новых песнях.

— Я многократно рассказывал о Юрии Петровиче Ремесленнике, моем соавторе из города Азова. Этот человек считает, что я помог ему стать известным на всю страну, потому что распевал песни на его стихи. Я читаю, что он продлил мою творческую жизнь. И надеюсь, что моя лучшая песня еще впереди, и если она состоится, то, скорее всего, она будет на стихи Ремесленника. Он до сих пор работает крановщиком в городе Азове и на все мои уговоры переехать в Москву, где бы он зарабатывал намного больше денег и смог бы сделать своим производством написание песенных стихов, он ни в какую не соглашается. Считает, что, оторвавшись от земли, где он родился, где живет его мать и близкие, он станет бескрылым.

— Вы сами пишете стихи?

— Да. Иногда бывает. Я не называю это стихами. То, что я называю стихами, я не обнародую. У меня есть черная тетрадка, которая лежит дома. Она служит своего рода дневником. Я время от времени ее листаю, и, прочитывая свои корявые стишки, я моментально вспоминаю ту ситуацию, когда они были написаны, те ощущения жизни мне сразу приходят в голову.



— Ваше творчество несет для вас умиротворение?

— Мне трудно сказать. Я иногда бываю агрессивен, но мои грустные глаза делают даже веселые песни с такой светлой грустью.

— Что вы делаете, когда встречаете ложь и предательство?

— Я стараюсь жить по библейским заповедям. Стараюсь прощать этих людей, но иногда и психую.

— Кто из молодых исполнителей российской эстрады вам симпатичен?

— Мне очень импонирует группа "Старый приятель", из женщин мне очень нравится Таня Буланова, я думаю, она очень талантлива и дай Бог, чтобы она продолжала дерзать и занималась поиском.

— Почему мы вас не видим на модных тусовках?

— Скучно мне. Ходить на тусовки, как на работу, мне неинтересно. Наверное, мне надо было бы отмечаться, приходить, надувать щеки, засовывать свое лицо в телевизионную камеру, но мне как-то это неинтересно. Мне совсем недавно был задан вопрос, не ощущаю ли я на своей спине дыхание молодых. На что я ответил, что у меня такое ощущение, что мы бежим в разные стороны.

— Какой ваш самый любимый город?

— Я больше всего люблю Москву. Хотя в последнее время я с меньшим удовольствием возвращаюсь к Москве с гастролем, чем лет 10 назад. В силу того, что есть у меня какое-то ощущение тревоги, которое исходит от Москвы. Раньше было очень комфортно и легко в Москве.

— Какое ваше самое светлое воспоминание детства, и, может быть, вы расскажете про вашу первую любовь?

— Вспоминается деревня в Тульской области, куда я ездил к бабушке. И почему-то солнечная погода, и я иду в лес за грибами. А насчет любви, честно говоря, я не знаю, какова она, первая любовь, чтобы вслед за ней шла очередная. У меня несколько кандидатов, и я боюсь обидеть кого-либо.

— Какую песню вы посвятили бы любимой женщине?

— Наверное, одну из песен Стива Уандера.

— Сильно ли вы изменились с момента начала вашего творческого пути?

— Вы знаете, поправился на 10 — 12 кг. Извините ради Бога. Я изменился, стал более буржуазен, наверное, и душа моя покрылась слоем жира, но не настолько сильно, чтобы это было криминально. Мне кажется, что мне удастся сохранить в себе эдакую детскость в

душе, благодаря которой я не считаю себя таким монументальным композитором, который сотворит нетленку для грядущих поколений. Я нахожусь в каком-то своем микромире, мне кажется, Господь Бог бережет меня, и у меня еще крыша не съехала в сторону, может быть, от того, что я не хожу на пресловутые модные тусовки.

— Где вас можно будет увидеть?

— 17 февраля будет концерт в Москве, связанный с празднованием моего 50-летия. Там во всей красе я представлю свою программу, которая будет условно называться "Избранная".

— А мечты какие-нибудь у вас есть?

— Хочу в турпоход и на Луну хочу.

Вопросы задавали радиослушатели
и Михаил САФРОНОВ.



104.7 FM 73.4 УКВ

НА СЕМИ ХОЛМАХ • МОСКВА

муз. обз. - прик. к "моск. правде" -
10 нояб. - с. 14