



▼ ЗА ХОЛМАМИ

ОБОЗР

# ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК ХОЧЕТ В ТУРПОХОД И НА ЛУНУ

— Вячеслав, в следующем году у вас юбилей. 50 лет — это много или мало?

— Наверное, это прилично. Раньше говорили, что если в 40 лет не достиг успеха — считай, жизнь прожить. Я думаю, что 50 лет — это промежуточный этап и, несмотря на изобилие песен, где я размышляю о своем возрасте, тем не менее, в мемуарной хронике я еще не перешел.

— **Главные песни еще впереди?**

— Это штамп насчет того, что будет или не будет впереди. Скорее всего, эпохально нового ничего я не напишу. Если, конечно, не случится ничего такого, что перевернет мое сознание. Буду надеяться.

— **Как вы относитесь к переменам в нашем обществе?**

— Когда началась перестройка, я думал, что все немного будет по-другому. Хотя все идет своим чередом, и, как сказано в Библии, будет так, как должно быть.

— **Вячеслав, вы готовите новый альбом. Расскажите немного об авторах новых песен.**

— Я многократно рассказывал о Юрии Петровиче Ремесленнике, моем соавторе из города Азова. Этот человек считает, что я помог ему стать известным на всю страну, потому что распевал песни на его стихи. Я считаю, что он продлил мою творческую жизнь. И надеюсь, что моя лучшая песня еще впереди, и если она состоится, то, скорее всего, она будет на стихи Ремесленника. Он до сих пор работает крановщиком в городе Азова и на все мои уговоры переезжать в Москву, где бы он зарабатывал намного больше денег и смог бы сделать своим производством написание песенных стихов, он ни в какую не соглашается. Считает, что, оторвавшись от земли, где он родился, где живет его мать и близкие, он станет бескрылым.

— **Вы сами пишете стихи?**

— Да. Иногда бывает. Я не называю это стихами. То, что я называю стихами, я не обнародую. У меня есть черная тетрадка, которая лежит дома. Она служит своего рода дневником. Я время от времени ее листаю, и, прочитывая свои корявые стихи, я моментально вспоминаю ту ситуацию, когда они были написаны, те ощущения жизни мне сразу приходят в голову.



— **Ваше творчество несет для вас умиротворение?**

— Мне трудно сказать. Я иногда бываю агрессивен, но мои грустные глаза делают даже веселые песни с такой светлой грустью.

— **Что вы делаете, когда встречаете ложь и предательство?**

— Я стараюсь жить по библейским заповедям. Стараюсь прощать этих людей, но иногда и психую.

— **Кто из молодых исполнителей российской эстрады вам симпатичен?**

— Мне очень импонирует группа "Старый приятель", из женщин мне очень нравится Таня Буланова, я думаю, она очень талантлива и дай Бог, чтобы она продолжала дерзать и занималась поиском.

— **Почему мы вас не видим на модных тусовках?**

— Скучно мне. Ходить на тусовки, как на работу, мне неинтересно. Наверное, мне надо было бы отмечаться, приходить, надувать щеки, засовывать свое лицо в телевизионную камеру, но мне как-то это неинтересно. Мне совсем недавно был задан вопрос, не ощущаю ли я на своей спине дыхание молодых. На что я ответил, что у меня такое ощущение, что мы бежим в разные стороны.

— **Какой ваш самый любимый город?**

— Я больше всего люблю Москву. Хотя в последнее время я с меньшим удовольствием возвращаюсь к Москве с гастролями, чем лет 10 назад. В силу того, что есть у меня какое-то ощущение тревоги, которое исходит от Москвы. Раньше было очень комфортно и легко в Москве.

— **Какое ваше самое светлое воспоминание детства, и, может быть, вы расскажете про вашу первую любовь?**

— Вспоминается деревня в Тульской области, куда я ездил к бабушке. И почему-то солнечная погода, и я иду в лес за грибами. А насчет любви, честно говоря, я не знаю, какова она, первая любовь, чтобы вслед за ней шла очередная. У меня несколько кандидатов, и я боюсь обидеть кого-либо.

— **Какую песню вы посвятили бы любимой женщине?**

— Наверное, одну из песен Стива Уандера.

— **Сильно ли вы изменились с момента начала вашего творческого пути?**

— Вы знаете, поправился на 10–12 кг. Извините ради Бога. Я изменился, стал более буржуазен, наверное, и душа моя покрылась слоем жира, но не настолько сильно, чтобы это было криминально. Мне кажется, что мне удается сохранить в себе эдакую детскость в душе, благодаря которой я не считаю себя таким монументальным композитором, который сотворяет нетленку для грядущих поколений. Я нахожусь в каком-то своем микромире, мне кажется, Господь Бог бережет меня, и у меня еще крыша не съехала в сторону, может быть, от того, что я не хожу на пресловутые модные тусовки.

— **Где вас можно будет увидеть?**

— 17 февраля будет концерт в Москве, связанный с празднованием моего 50-летия. Там во всей красе я представлю свою программу, которая будет условно называться "Избранная".

— **А мечты какие-нибудь у вас есть?**

— Хочу в турпоход и на Луну хочу.

Вопросы задавали радиослушатели и **Михаил САФРОНОВ**.

**Радио**  
104.7 FM 73.4 УКВ  
на Семи холмах • МОСКВА

тутъ ОБОЗР — прик. к. "МОСКУПРАВДЕ" —  
10 ноября. — с. 14