



## МАЛЕЖИК ХОТЕЛ МОРДОБОЯ...

**ВЗГЛЯД**

Не позднее как на прошлой неделе автор и исполнитель (в одном лице) вечеринки под названием Пресс-пати Андрей Вульф принимал в хоромах столичного клуба-казино "Golden Palace" очередного гостя. На этот раз приглашенный оказался из "стареньких" на нашей эстраде, более того **Вячеслав Малежик** (а именно он стал мишенью для журналистов) на днях отметит свой юбилей – 50 лет – концертами в ГЦКЗ "Россия". (Полагаю, именно по этому поводу певец и решился прийти в гости к журналистам).

До того как В.М. дошел до Пресс-пати и продемонстрировал свое творчество на наглядных примерах, т.е. на песнях, у меня складывалось впечатление, что Малежика могут слушать только престарелые бабушки, давно забывшие своих дедушек. Оказалось все иначе. Ну, да все по порядку.

Во-первых, о концертной части. Чего еще было ждать? Тематика – любовь, музыка – любовь, а воспринимать Малежика можно только живьем. Энергия от него какая-то идет. А как он общается с публикой! Все как-то по-домашнему, как будто ты герой песни и именно для тебя В.М. стоит на сцене и надрыгает горло.

Во-вторых, об общении, которое следует непосредственно после концертной части. А В.М. оказался не таким уж мягкотелым, как представляли себе его журналисты. Начав разговор со слов: "Ну давай, мужик, спроси чего-нибудь поострее, а если хочешь, выйдем прямо сейчас!" было件нятно, что певец не намерен сдаваться без боя и уходить под стук собственных копыт.

**В.М.:** Я не знаю, был ли я женат на **Кате Семеновой**.

Взявшись за обсуждение вопросов, связанных с предстоящими концертами, журналисты немедленно заинтересовались, а был ли роман прошлых лет Кати СЕМЕНОВОЙ и В.М. официально зарегистрирован. (Она, кстати, будет принимать участие в праздновании юбилея). Ответ был прост: "Не знаю". Видать, не очень приятно вспоминать неудавшиеся попытки личной жизни. Да еще причина – жена, сидевшая рядом, и как признался певец, "он под каблуком у своей спутницы".

**В.М.:** Я могу дать в глаз за... **Алену Апинову**.

Было видно невооруженным глазом: певцу хотелось мордобоя. Когда же очередь дошла до выяснения подробностей связи между В.М. и певицей Аленой Апиновой (которую в процессе он назвал почему-то Светой), артист черство отрезал: "За Апинову – в глаз".

**В.М.:** Классиков нужно знать!

Что касается амбиций и самооценки, то можно только позавидовать самоуверенности певца, ибо свое творчество дяденька считает классикой и уверен, что кто-то когда-нибудь вспомнит про каких-то лилипутиков, о которых якобы он пел. Во всяком случае мне в это мало верится. Но точно знаю, пройдет 73 года, а Малежик гитару из рук не выпустит: перемены не для него. Пройдет еще лет 20, но все равно он будет петь про радость и любовь. (Хотя тут его можно назвать классиком).

**В.М.:** Попробуйте, сравните меня со **Сташевским**!

Когда самые острые вопросы иссякли, певец взвыл в буквальном смысле этого слова: "Ну, давайте, спросите чего-нибудь!" Журналисты с огромными видимыми усилиями пытались найти в памяти острые вопросы, и кто-то спросил про нашу нынешнюю эстраду. Кислое выражение лица и рвотные судороги, вызванные вопросом, сказали все за себя.

**В.М.:** Мое имя длиннее, чем Алла, оно не помещается на ботинке, поэтому я не занимаюсь коммерцией.

Модно стало говорить о коммерции, еще моднее стало заниматься ею. Несмотря на то, что среди друзей В.М. немало представителей "новых русских", для которых он любит петь и притом совершенно бесплатно, сам артист заниматься коммерцией не хочет: по-видимому, хватает.

**В.М.:** Люди, цените краски!

На протяжении всего вечера, невзирая на нападки и неприятные моменты, царила атмосфера уюта и понимания. И хоть сам Малежик под действием безжалостного времени потускнел, он не устал призывать нас, молодое поколение, к яркости. Так что ж? Мы только за. Вперед!

В разговоре принимали участие: американский друг певца **Юрий Валов**, пресс-агентство InterMedia, ИД "Новый Взгляд", газета "Джокер", "Экспресс-газета", радио "Серебряный дождь", БИЗ-ТВ.

**P.S.** Анекдот от Малежика: "Во дворе играли трое в домино. Один из игроков попросил знакомого мальчика сходить за четвертым – дядей Васей. Мальчик сходил, пришел и говорит: "Дядя Вася принимает даму, сказал, если сможет, то не придет!"

**Елена ЛОМАКИНА.**