

Новый, веселый, наглый



Именно таков музыкальный сборник «Дви-гай попой-2». На этом альбоме студия «Союз» воплотила серию мощных танцевальных хитов 1997 года рождения. «Гимнастика» от группы «Руки вверх», «DJ давай!» от веселого питерского «Чугунного скорохода», «Горячий, как солнце, и мокрый, как дождь» от таллинского «Радиотранса». Кроме того, вы найдете на сборнике «Катапульта» группы «Триплекс», «Жу-Жу» «Президента и Амазонки» и другие данс-хиты, под которые подвигать попой — одно удовольствие.

этих названиях весь Малежик, пусть и не сам он писал стихи для своих песен. Романтик, таскающий за собой по свету шесть струн за плечом, — нестареющий образ любимого артиста. И «В новом свете» он ничуть не изменился.

Малежик в новом свете

Название компакт-диска Малежика — «В новом свете» вовсе не означает, что он ударился в рейв или в хаус. Трудно представить себе Малежика, отличного от того, который пел: «Я мозаику сложу», «Зима, зима, кругом снега» и «Первокурсница, девушка стройная». И другой Малежик нам не надобен. Поклонники малежиковского творчества могут спать спокойно: их кумир остался верен себе и своему творческому почерку. Проникновенность Славиного лирического героя тем не менее не безогляднопопсовая. Герою не чужды роковые черты. «Роковость» присутствует и на новой пластинке: обратите внимание на аккомпаниаторов Малежика. Это — продюсер и клавишник Джерри Уоллер (из группы Оззи Осборна), басист Даг Ланн (экс-«Police»), ударник Анастасиос Панос (замечен в сотрудничестве с Бобом Диланом и Брюсом Спрингстином), гитаристы Сергей Дюжиков и Юрий Валов (прошедшие школу «Цветов» и «Скифов»), а также кларнетист Александр Гуревич и скрипач Игорь Чичко.

Но, как вы понимаете, малежиковский «рок» не подразумевает ни тяжести саунда, ни социальной текстов. Его музыка начинена звоном акустической гитары и бардовскими интонациями. «Любите сказки», «Птаха», «Хотя бы приснись», «Переулочек Натали» — в

Век. Москва. — 1997. — 22 марта. — с. 8