

Малежик Вячеслав
(человек)

15.2.02

Вячеслав Малежик: **Мой первый поцелуй откликнулся революцией в желудке**

Свой день рождения (причем юбилейный - 55!) коренной москвич Вячеслав Малежик решил отметить в Петербурге. 17 февраля в БКЗ "Октябрьский" состоится сольный концерт композитора и певца.

Смена. - с. 7б. - 2002. -
- 15 февр. - с. 9

Программа называется "Ты мне нравишься". В нее войдут золотые шлягеры Малежика ("Мозаика", "Двести лет", "Лилипут", "Наташа", "Провинциалка" и "Липонька"), а также песни из новейшего альбома "Антология ненавязчивых наблюдений" артиста (иначе - "АННА"). Кстати, первую песню, давшую название новому диску, Малежик написал в номере питерской гостиницы "Октябрьская", где, по его словам, Вячеслав останавливается уже на протяжении более двадцати лет.

В питерском концерте выступят также друзья композитора - певец Виктор Салтыков (в прошлом - наш земляк) и грузинский вокалист Теймураз Боджуга.

В свое время В.М. был со-листом таких популярных ВИА, как "Веселые ребята", "Голубые гитары", "Пламя", а с 1986 года стал работать один.

Кстати, последней каплей, заставившей меня закончить свою вокально-инструментальную карьеру, было интервью, данное в Ленинграде журналисту "Смены" Михаилу Садчикову, - вспоминает Малежик. - Там я без должного почтения отозвался о жанре ВИА. Газета попала в руки моим тогдашним начальникам из "Пламени" и была воспринята с гневом.

Не так давно Малежик дал нашему корреспонденту еще одно интервью. Так как в новом альбоме "АННА" главной темой стала любовь мужчины зрелого возраста к юной девушке, и вообще Малежик слышит в эстрадном мире любимцем слабого пола, то невольно разговор зашел на темы странностей любви.

- Вячеслав, за вами прочно закрепилось амплуа лирика, романтика не только в песнях, но и в жизни...

- Дамским вниманием я не был обделен с того момента, как научился играть на баяне попсовыми мелодиями своей молодости. В четырнадцать лет я был первый парень на деревне (на лето мы уезжали из Москвы к бабушке в Тульскую область). И вот тем пионерским летом мы дружной компанией отправились в соседнюю деревню в кино, а на обратном пути задер-

жались на колхозном гороховом поле. Обожрались там этого самого гороха, со всеми вытекающими физиологическими последствиями. Посему первый поцелуй откликнулся революцией, что происходила в моем желудке, и это вызывало более чем странные ощущения.

- Не на том ли гороховом поле случилось ваше первое грехопадение?

- Нет, но когда у меня ЭТО случилось, то я пребывал в какой-то эйфории и толком не понял, как, собственно, все произошло. В русском языке есть такое причастие - образ действия. Вот и у меня тогда причастие было, а образ действия - нет.

- Смогли бы вы, известный лирик, сравнить интим с музыкой?

- Если в музыке с годами я становлюсь все большим профессионалом (а это в какой-то мере подразумевает некую выхолащиваемость), то в интиме, сексе, идет повышение качества, но, увы, за счет того, что уже нет того трепета, как на гороховом поле.

- О, как вы завернули! Прямо научный подход... Вячеслав, а что вас сразу привлекает в женщинах?

- Я давно понял, что если рассматриваешь женщину как объект твоих желаний, то обрати внимание: между тобой и ею обязательно должна проскальзывать какая-то искорка. А вот отталкивает в женщинах pragmatism. К тому же есть такая порода девчонок, что "коллекционирует" интим со звездами, - это каждый артист подтвердит. Важно не попадаться на их удоочку. Их выдает активность, а мне не нравится, когда девушка, КОТОРАЯ является предметом твоего ухаживания, берет инициативу в свои руки. Она, конечно, может ее взять, но так, чтобы меня не покидало ощущение, что доминирую я.

- Так кто кого все-таки выбирает в любви?

- Я считаю, что Нас выбирают, как это ни парадоксально. Первый шаг делаем мы, но стрельбу глазами и прочие маячки дает женщина. Моментальный взгляд, отвод глаз, шлейф платья - все это знаки будущей близости. Впрочем, я

Малежек увлекся молодой певицей как продюсер



в одной книжке прочитал, что мужчины в моем возрасте любят, в основном, на ощупь, и возбуждение у них происходит за счет осознательных моментов, нежели зрительных.

- В каком самом необычном месте вы занимались любовью?

- В спортивлагере "Буревестник" МГУ на юге. Все происходило на поле, где водилось множество змей. Правда, благодаря традиционной позиции я был защищен телом партнериши от возможных укусов.

- За столько лет гастрольной деятельности вы наверняка накопили немало курьезных, забавных случаев...

- Так сразу не вспомнишь... Ну вот забавная история произошла, когда мы с "Голубыми гитарами" были на гастролях в городе Николаеве. А тогда в Румынии началось сильнейшее землетрясение, докатившееся до России. Я стою, пою и вдруг слышу гул какой-то, штукатурка на меня начинает сыпаться. Я, правда, подумал, что это кто-то меня разыгрывает из своих, поэтому и продолжил петь. Так до конца и допел, а потом выяснилось - по всему городу паника была страшная, люди из домов высакивали, метались.

- Вячеслав, вы ведь женаты давно?

- Двадцать три года. У нас с Татьяной двое сыновей.

- Чем они занимаются?

- Никита окончил экологический факультет Университета дружбы народов, но с профессией все еще не определился. Он ищет себя, причем в диапазоне от нетрадиционных сект до боулинга, а сейчас вот пошел учиться на менеджера.

Ваня учится в шестом классе и проявляет скорей артистические, чем музыкальные способности.

- Вам почти 55, а на сколько сами себя ощущаете?

- Есть такое выражение, что это женщина столько лет, на сколько она себя ощущает, а мужчине - столько, сколько его любовнице.

- Ваше последнее увлечение певицей Марией, судя по всему, зашло довольно далеко, коль вы решились написать для этой девушки несколько шлягеров и даже снялись с ней в совместном лирическом клипе...

- Ну вот опять! Давайте не будем путать песенное творчество и личную жизнь. Я действительно увлекся молодой певицей, но как может (и должен!) увлекаться продюсер новым проектом. К сожалению, слишком мало из задуманного удалось осуществить, и пока говорить об успешности и продолжении этого проекта рано.

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО