



Вячеслав МАЛЕЖИК: «Я ЦЕПЛЯЮ ЖЕНЩИН БАЛЬЗАКОВСКОГО ВОЗРАСТА»

**Популярный певец сознательно избегает
молоденьких девушек**

ВЯЧЕСЛАВ Малевича од-
нажды перепутали с Юрием
Лозой. Во время концерта,
именно в тот самый момент,
когда Лоза пел на сцене
свою самую знаменитую пес-
ню «На маленьком плоту»,
Малевича в кулуарах оста-
новил какой-то новый рус-
ский: «Ну ты, Слава, моло-
дец! Хорошо поешь «Плот»!»
- «Это не я, это Лоза. Он даже
сейчас ее поет. Слышите?» -
пробовал возражать Мале-
жик. - «Да? - прислушался
новый русский. - Ну ты, Слав,
не расстраивайся. Ты все
равно «Плот» поешь лучше
Лозы!»

«Я вне музыкальной «мафии»

- Вячеслав, что скажете по
поводу выхода вашего нового
диска «Варшавский вечер»?

- Без лишней скромности ска-
жу, что там есть пара песен, спе-
тых очень прилично.

- Кто, по-вашему, главный
слушатель Вячеслава Мале-
жика?

- Женщины бальзаковского и
постбальзаковского возраста. И
их мужья. Те, которых женщинам
удалось подбить пойти на кон-
церт. Практика показывает, что я
цепляю прежде всего эту катего-
рию слушателей. Хотя прекрасно
понимаю, что, исполняя полутан-
цевальные песни, смог бы, на-
верное, достучаться и до моло-
дежи, которая живет в танце-
вальном ритме.

- Вы будете участвовать в
новогодних телепрограммах,
съемки которых начинаются
уже осенью?

- Не знаю, не знаю, меня не
пригласили. Большинство музы-
кальных программ на телевиде-
нии ориентированы прежде все-
го на молодежь. Когда их показы-
вают, мои поклонники, те самые
дамы бальзаковского возраста,
уже спят. Меня, наверное, пото-
му еще не особо крутят по теле-
видению, что я ни в какую «ма-
фию» не попадаю. А если и кру-
тят, то в основном старые песни.

Именно потому, что они... ста-
рые. А за новые, как считают на
телевидении и радиостанциях, я
им должен платить. Потому что
они якобы раскручивают их. Ког-
да я принес диск «Варшавский
вечер» на «Русское радио-2», там
его послушали, сказали, что не-
которые песни им очень даже
нравятся, но раскручивать их они
не будут. Так что вы их вряд ли
когда-нибудь услышите по ра-
дио. Все, приехали!

Раздражают пожилые дядьки

- Как бы то ни было, народ
вас знает. Каким было для вас
самое неожиданное проявле-
ние зрительской симпатии?

- Во время концерта, посвя-
щенного моему 50-летию, по-
дошли две женщины и сказали
примерно такую замысловатую
фразу: «Спасибо тебе, Слава, за
то, что ты даешь нам ощущение,
что мы еще живы». В какое-то
время меня стало раздражать,
когда подходили седые дядьки и
начинали рассказывать, как они
росли на моих песнях. Самое ин-
тересное, что при общении вы-
яснялось, что они в самом деле
могли расти на моих песнях. Я
ведь как певец состоялся только
в 38 лет. Но все равно, так тоск-
ливо становится!

Рок-н-ролл, девушки и диван

- Может, это и хорошо, что в
38. Популярность не вскружи-
ла голову, уберегла от глупос-
тей.

- Ветра в голове у меня и рань-
ше не было. Может быть, оттого,
что я поздний ребенок, рос дос-
таточно инфантильным. Меня
родители ото всего оберегали. Я
никогда ни в каких пионерских
лагерях лето не проводил. И - не
поверите! - мое «знакомство с
жизнью» произошло в 20 лет.
Когда я первый раз без родите-
лей поехал на Черное море на
два месяца. Взрослым же, са-
мостоятельным человеком я
стал, наверное, в гастрольных
поездках, работая в «Веселых
ребятах».

- Тогда у вас не было ощу-
щения: наконец-то я вырвался
на свободу?

- Нет. В 20 лет я был ошарашен
другим: «мы играем рок-н-ролл»!
На наши выступления собирались
толпы народу. Сейчас понимаю,
что я мог, как нынче говорят, уло-
жить в постель любую девушку. Но
я этим ни разу не воспользовался.
Настолько был увлечен музыкой,
игрой на гитаре, репетициями,
концертами. Странно, да? Я знаю,
что про нас распускали слухи, что
мы - нетрадиционно ориентиро-
ваны. Но это была совершенней-
шая неправда. Нам было не до де-
вочек по другой причине. Просто у
нас была сумасшедшая, всепо-
глощающая любовь к рок-н-роллу!
С девочками потом пришлось на-
верстывать. Может быть, поэтому
я и женился поздно. Свадьба моя
была оригинальной. Кстати, в
день свадьбы у меня было запла-
нировано аж три концерта. Полу-
чил штамп в паспорте и - побежал!
Когда наконец попал на торже-
ство, посвященное моему бракос-
четанию, трезвыми оставались
уже единицы. Гости кричали не
«горько!», а «за именинника!»...

- Почему вы не участвуете в
светских тусовках?

- Мне там скучно. Я намного
лучше себя чувствую на собствен-
ном диване.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



Его поклонницы
рано ложатся спать