



Вячеслав МАЛЕЖИК: «Я ЦЕПЛЯЮ ЖЕНЩИН БАЛЬЗАКОВСКОГО ВОЗРАСТА»

**Популярный певец сознательно избегает
молоденьких девушек**

ВЯЧЕСЛАВА Маложика однажды перепутали с Юрием Лозой. Во время концерта, именно в тот самый момент, когда Лоза пел на сцене свою самую знаменитую песню «На маленьком плоту», Маложика в кулуарах остановил какой-то новый русский: «Ну ты, Слава, моло-дец! Хорошо поешь «Плот»!» - «Это не я, это Лоза. Он даже сейчас ее поет. Слышишь?» - пробовал возражать Маложик. - «Да? - прислушался новый русский. - Ну ты, Слава, не расстраивайся. Ты все равно «Плот» поешь лучше Лозы!»

«Я вне музыкальной «мафии»

- Вячеслав, что скажете по поводу выхода вашего нового диска «Варшавский вечер»?

- Без лишней скромности скажу, что там есть пара песен, спетых очень прилично.

- Кто, по-вашему, главный слушатель Вячеслава Маложика?

- Женщины бальзаковского и постбальзаковского возраста. Их мужья. Те, которых женщинам удалось подбить пойти на концерт. Практика показывает, что я цепляю прежде всего эту категорию слушателей. Хотя прекрасно понимаю, что, исполняя полуантрепенные песни, смог бы, наверное, достучаться и до молодежи, которая живет в танцевальном ритме.

- Вы будете участвовать в новогодних телепрограммах, съемки которых начинаются уже осенью?

- Не знаю, не знаю, меня не пригласили. Большинство музыкальных программ на телевидении ориентированы прежде всего на молодежь. Когда их показывают, мои поклонники, те самые дамы бальзаковского возраста, уже спят. Меня, наверное, потому еще не особо крутят по телевидению, что я ни в какую «мафию» не попадаю. А если и крутят, то в основном старые песни.

Именно потому, что они... старые. А за новые, как считают на телевидении и радиостанциях, я им должен платить. Потому что они якобы раскручивают их. Когда я принес диск «Варшавский вечер» на «Русское радио-2», там его послушали, сказали, что некоторые песни им очень даже нравятся, но раскручивать их они не будут. Так что вы их вряд ли когда-нибудь услышите по радио. Все, приехали!

- Тогда у вас не было ощущения: наконец-то я вырвался на свободу?

- Нет. В 20 лет я был ошарашен другим: «мы играем рок-н-ролл!» На наши выступления собирались толпы народа. Сейчас понимаю, что я мог, как нынче говорят, уложить в постель любую девушку. Но я этим ни разу не воспользовался. Настолько был увлечен музыкой, игрой на гитаре, репетициями, концертами. Странно, да? Я знаю, что про нас распускали слухи, что мы - нетрадиционно ориентированы. Но это была совершеннейшая неправда. Нам было не до девочек по другой причине. Просто у нас была сумасшедшая, всепоглощающая любовь к рок-н-роллу! С девочками потом пришлось наверстывать. Может быть, поэтому я и женился поздно. Свадьба моя была оригинальной. Кстати, в день свадьбы у меня было запланировано аж три концерта. Получил штамп в паспорте и - побежал! Когда наконец попал на торжество, посвященное моему бракосочетанию, трезвыми оставались уже единицы. Гости кричали не «горько!», а «за именинника!»...

- Почему вы не участвуете в светских тусовках?

- Мне там скучно. Я намного лучше себя чувствую на собственном диване.

Владимир ЖЕЛТОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Рок-н-ролл, девушки и диван

- Может, это и хорошо, что в 38. Популярность не вскружила голову, уберегла от глупостей.

- Ветра в голове у меня и раньше не было. Может быть, оттого, что я поздний ребенок, рос достаточно инфантальным. Меня родители ото всего оберегали. Я никогда ни в каких пионерских лагерях лето не проводил. И - не поверите! - мое «знакомство с жизнью» произошло в 20 лет. Когда я первый раз без родителей поехал на Черное море на два месяца. Взрослым же, самостоятельным человеком я стал, наверное, в гастрольных поездках, работая в «Веселых ребятах».



Его поклонницы
рано ложатся спать