

У певца Александра Малинина, как у всякой эстрадной звезды, поклонниц не счесть. Можно расспросить любую из них — и каждая часами будет рассказывать о том, каким видит своего героя. Но я решила встретиться с той, которую выбрал сам Александр, — его самой близкой подругой, женой Эммой.

— ВАШ муж — ревнивый?
— Думаю, любой человек, который любит, ревнует. Что касается его, то он достаточно воспитан. И мне эта сторона остается неведома.
— А вы ревнуете? Масса поклонниц. Это не мешает вам?
— Каждый человек должен знать, что он хочет и с кем хочет жить. Поэтому необходимо беречь понимание друг друга. Я верю Саше и считаю, что только на доверии можно построить жизнь. Никогда не контролирую его, не интересуюсь, кто звонил, не смотрю многочисленные записные книжки. Нас окружает большое количество красивых женщин, но я не испытываю тревоги по поводу его общения с ними.
— Как вы думаете, почему у Саши не состоялась жизнь с другими женщинами, ведь он уже был дважды женат?

— Это необыкновенно добрый, искренний человек, любящий не себя, а людей. Таких, как Саша, очень мало.
— Вы врач. Как оцениваете физическое состояние Саши после концертов, когда идет такая колоссальная энергоотдача?
— Очень важен после такого концерта отдых, и многое здесь зависит от меня, от дома, где я стараюсь создать такую обстановку, в которой он мог бы отдохнуть не только физически, но и душой. Я знаю его привычки, любимые занятия, считаю, что удел женщины, удел жены именно в этом.
— Вы осознаете, что Саша личность? Считаете ли вы себя вправе диктовать ему что-либо, управлять им, как поступают многие жены? Вас не оскорбляет внутренне, что должны служить своему мужу?

— Вы член партии?
— Нет, я еще в комсомольском возрасте. В школе была заядлая комсомолка, выбирали комсоргом. Сейчас, конечно, по-другому к этому подхожу.
— Разозлить Малинина сложно?
— Сложно, надо уметь надоедать.
— Как Саша относится к детям, к вашему ребенку?
— Не хочу грешить и боюсь сглазить. Саша относится так, что любая мать могла бы мечтать, чтобы так относился родной отец к своему ребенку.
— А что с родным отцом?
— Он жив, здоров, но отношения мы с ним не поддерживаем, а вот с его родителями встречаюсь.
— Сколько ребенку лет и как он зовет Сашу?
— Ему семь с половиной, а зовет он Сашу папой, и в этом нет никаких проблем.
— Как Саша контактирует с людьми?
— Он очень замкнутый, необщительный человек, и его самовыражение через песню, как мне кажется, намного больше, чем в разговоре.
— Как с алкоголем дела обстоят?
— Ну как? Шампанское иногда пьем, как все нормальные люди. Дома есть коллекция вин, и когда приходят друзья, то пробуем.
— Кто Сашины родители? Как у них со слухом, с голосом? От кого у него этот талант?

«ОБЩЕНИЕ ДЛЯ НЕГО — ЭТО ВСЁ...»

— Могу открыть вам секрет — я тоже была замужем и считаю, что очень сложно найти человека, с которым можно и хотелось бы быть вместе всю жизнь. Думаю, он пережил нечто подобное, поэтому я принимаю его с его трудностями, с прошлыми проблемами, пытаюсь ему помочь. А потом, у нас есть дети.

— У вас ребенок?
— У меня ребенок, у Саши. Это наши дети.
— Давно вы вместе?
— Давно.
— Стать женой «звезды». Как относятся к этому на работе, как изменилось отношение людей? Наверняка думают: вот вышла замуж за «звезду» и стала вдруг сама «звездоподобной»? Как к такому событию вы сами относитесь, жизнь изменилась?

— Понимаю ваш вопрос, понимаю, что вы хотите сказать. Я всегда, когда еще не знала Сашу, для себя имела такую установку в жизни: главное — быть нужной людям. И пошла в медицину, потому что именно так считала. Я убежденный медик, а не просто человек, имеющий престижную специальность. У меня было много хороших друзей и знакомых, товарищей на работе, которые знали меня еще до того, как я стала Малининой, и потому сейчас все искренне за меня рады.

— А есть люди, которые не рады?
— Думаю, что есть и такие, но это, видимо, злые люди. Иногда обижаюсь на тех, кто завидует, так как говорятся вещи, оскорбляющие меня, я вообще переживаю такие ситуации, а Саша учит: забудь, возлюби ближнего — вот заповедь Христа. И мне помогает...

— Чего мужчинам не хватает в наше время? Почему столько несчастных семей?

— Внимания. Внимания к близкой женщине. Оценить женщину чисто внешне — это одно, а вот душу... Близкая женщина теряет подчас свою внешнюю сторону, и вот внимание к душе, к ее интересам очень важно.

— До встречи с вами Саша уже прошел значительный отрезок жизни, кто-то его принял, кто-то отверг. Вы сейчас находитесь к нему ближе, чем кто-либо. Что можете сказать о нем как о человеке?

— Я дифференцирую наши семейные функции и считаю, что женщина должна обладать такими качествами, которые заставили бы мужчину считаться с ней. Но Саша, безусловно, личность, и точка отсчета моей жизни — от него.

— Как долго Малинин собирается петь? Пока сил хватит? Или же, создав имидж, откроет свое какое-нибудь дело?

— Человек не может жить замкнуто, имея определенный внутренний потенциал, не раскрывая его. Появляются комплексы, приводящие к различного рода расстройством, болезням. Саша имеет выход, раскрываясь через свое творчество, испытывая огромное удовольствие. Для него общение на сцене с людьми — это все.

— Чем он завтракает по утрам?
— Он вообще очень капризный, любит каши, но не дай бог пересолить или пересладить... С удовольствием ест рис, пельмени.

— Как вы относитесь к тому, что Саша курит? Курите ли вы сами?

— Честно говоря, мне бы хотелось, чтобы он прекратил курить, но я не хочу преследовать его за это. И никогда не понимала тех, кто ходит за своими друзьями, мужьями, зудя, что нельзя, а что можно. Но в целом, Саша мало курит. Я еще реже.

— Как вы проводите досуг, куда ходите вместе.

— У нас есть хорошие друзья, люди, которые были с нами в сложное для нас время, мы очень их любим и с удовольствием с ними встречаемся. Любим отдыхать на даче одни, своей, правда, пока нет, но есть у родителей. Так что ездим пока к ним на субботу и воскресенье. Пытаемся ездить в горы, кататься на лыжах, играть в теннис. Мужчине, сами понимаете, хотелось бы побольше двигаться, но, к сожалению, это нереально. Он настолько устает, особенно после концертов, что зачастую и засыпает тяжело. Поэтому я внимательно слежу за тем, чтобы он спал минимум восемь часов.

— О смерти думаете?
— Я реально отношусь к этому, бог дал жизнь, что еще скажешь... Есть физическое понятие, а есть понятие души. И каждый это воспринимает ровно настолько, насколько ему богом отпущено.

— Я хорошо знаю Сашину маму, она всегда с нами. И сегодня она тоже была здесь, но мы ее отправили отдыхать, можно сказать, насильно. Ей 50 лет, всю жизнь она проработала, занимаясь тяжелым, далеко не женским трудом, имея единственную цель — поднять и воспитать детей. При этом у нее осталось желание петь, она сохранила великолепный слух и голос и продолжает воспитывать на своем голосе уже третье поколение — внуков. Вы не представляете, как от этого тепло на душе становится.

— А отец Саши?
— Я с ним практически не общалась, родители в разводе, но, по рассказам Саши, знаю, что он тоже хорошо поет.
— Ученые утверждают, что наследственность передается в третье поколение?

— Мама его рассказывала, что семья у них была певческая. Когда Саша родился, медсестра приносила его на кормление и говорила: ваш парнишка будет певцом, у нас еще ни один ребенок так не плакал.

— Эмма, а вы поете?
— Я закончила музыкальную школу по классу фортепиано, но пою редко.
— Машину водите?

— Вожу, но ужасно боюсь. Как-то получается, что ездить приходится на фоне усталости и зачастую не хватает сил для необходимого при управлении автомобилем внимания. Вот у Саши это хорошо получается. Он водит мягко, внимательно и быстро. И любит это делать. Он как бы превращается в одно целое с педалями, сиденьем и рулем, плотно разгоняется и плавно, вовремя тормозит.

— Какая у вас собака?
— Смешная. Далматской породы. Мы все ее безумно любим, а она еще с большим безумием любит нас, собаководы меня поймут.

— Из Союза не хотите уехать?
— Нет, не хочу, искренне не хочу. Саша искренно русский человек. Ему нужны русская речь, российская природа. Комфорта за границей, безусловно, больше, но сможет ли он там так петь?

— Вы счастливы?

— Не буду говорить, боюсь сглазить.

М. КОЖИНА,
корр. ТАСС.

Москва.