

26. 10. 91

Малинин А.

Пои́ски творческой личности

Трава Востока. — Ташкент. — 1991. — 26 с. ил.

● Александр Малинин — это всегда переполненные залы и цветы, престижные гастролы и благополучие преуспевающей эстрадной звезды...

Все началось 15 лет назад в уральском городе Свердловске, где тогда жил и учился Александр. Вместе со своими сверстниками собирались по вечерам, пели народные песни. После восьмого класса, выдержав труднейший конкурс, поступил в студию эстрадного искусства. Его первое выступление состоялось в Свердловском оперном. Затем был Уральский народный хор, а в армии — ансамбль Уральского военного округа. Уволившись в запас, поехал в Москву. Работал в популярном ансамбле «Голубые гитары», в группе «Метроном».

Во время поездки в 1988 году в США с группой Стаса Намина на Александра обратил внимание американский певец и композитор Давид Померанец. Результатом их творческого сотрудничества стали пластинки, видеофильмы, серия совместных выступлений в Лос-Анджелесе, Бостоне.

После возвращения домой возникла мысль о соб-

ственном независимом творчестве. Результатом долгой и упорной работы стал Гран-при конкурса молодых испол-

нителей «Юрмала-88», открывший ему дорогу на большую сцену. Вскоре выходит его большая сольная программа, состоящая в основном из романсов, хорошо принятая слушателями. Проходят концерты с аншлагом в Москве, в других городах Сою-

за. Заметным событием в культурной жизни Москвы стал «Бал Александра Малинина» в спортивном комплексе «Олимпийский».

Когда Малинин на сцене — впечатление, что он поднялся на нее в последний раз: на таком пределе работает.

На днях Александру присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

«Фотообзорение ИАН».

