

АЛЕКСАНДР МАЛИНИН ПРЕДПОЧИТАЕТ БАБО

3 мая в Москве в концертном зале «Россия» начинаются балы Александра Малинина. Шестые по счету.

Знаменитый исполнитель романсов встретился с журналистами накануне этого события.

— Вас редко можно видеть на тусовках. А когда-то вы были там завсегдаем, — заметили те Александру.

— Я — человек семейный. Раньше любил тусоваться. Но сейчас семья для меня — это все. Тусовка не для семейного человека. Мы с женой любим ходить в театр, в Дом кино, словом, появляться там, где не тычут пальцем.

Еще Малинин — человек православный. Пришел к вере не случайно. В результате глубокого потрясения. Попал в ав-

токатастрофу, чудом остался в живых. С тех пор потянуло в церковь. Александр женат уже в третий раз. Но считает, что это первый брак. Потому что брак — это когда венчаются в церкви.

— Мой дом — моя крепость, — вдохновенно продолжает Малинин. — Жена у меня — человек серьезной профессии. Она — гинеколог. У нее есть свое имя в медицине. Жена печатает свои статьи в серьезных медицинских изданиях. Да и работает в серьезном месте — Центре охраны здоровья матери и ребенка. Сейчас трудится над диссертацией «Инфекция, передаваемая сексуальным путем».

В доме у Малининых живут кошка Люська и терьер Адольф.

— Кошка одноглазая, — поясняет Александр, — такая боевая подруга. Ей глаз выбило осколком стекла. Делали ремонт в квартире (сейчас модно стало делать ремонты), и у рабочих из рук упало стекло, разбилось, а осколок вонзился нашей Люське в глаз. Вот такая история. Не везет мне с ремонтами. Соседи делали ремонт, залили мою квартиру.

Наши кошка с собакой очень дружат. Когда я покупал собаку, мне говорили: «Задержит кошку». Но этого, к счастью, не случилось. Наоборот, Адольф очень с ней подружился.

В свободное время Малинин много читает. Любит русскую литературу, философскую; религиозную. Сейчас увлечен романом Валентина Лаврова «Катастрофа». Эта книга об Иване Бунине, о бурных событиях XX века. В ней, например, рассказывает, как был потрясен Бунин, услышав от пьяных матросов частушку:

*Девки бегали по льду,
Простудили ерунду,
А без этой ерунды
Ни туды и ни сюды.*

**МОЙ ДОМ —
МОЯ
КРЕПОСТЬ,
А ЖЕНА
ГИНЕКОЛОГ**

Частушка, в свое время ошарашившая Бунина, напомнила кое-что из современной эстрады и Малинину.

— Мало песен, которые берут за душу! — сетует Александр.

Романсы Малинина о чувствах глубоких. В его творчестве привлекает прежде всего органический синтез русских национальных песенных традиций с сегодняшними ритмами и аранжировками рок-музыки.

Александр поет романсы совсем не так, как они звучат в исполнении академических певцов. Он подает их в сегодняшнем видении.

— В каждой концертной программе я исполняю народные песни и романсы наравне с роком, — рассказывает певец. — Жаль, что дети не знают русских народных песен. В провинции на концертах я иногда пою народные песни вместе с детьми. Там дети еще помнят такие песни.

В ближайшее время певец продолжит работать над новы-

ми романсами. Он мечтает спеть в театре эстрады моноспектакль. Есть для этого репертуар. Примерное название спектакля «Лики». В нем будут песни и про Ленина, и про Сталина.

А пока идут последние репетиции Малининских балов. Их программа, как и всегда, будет праздником для зрителей.

Восхитят взор пришедших на концерт и костюмы певца. Все они куплены в дорогих магазинах за границей.

О своих нарядах Малинин распространяться не стал, только сказал:

— Больше люблю носить бабочки, чем ходить в потертых джинсах.

От ТАТЬЯНЫ БУЛКИНОЙ

