

Машикет Александр

20.05.2005

СОВСЕМ скоро Александр Малинин представит на суд петербургской публики свою новую программу - бал «По дороге домой». «У меня сейчас подобрался крепкий репертуар, который с удовольствием исполняю, - признался народный артист России корреспонденту «Смены». - Аранжировки гораздо современней, чем раньше. Много эффектных поставленных, театрализованных номеров с балетом, много дорогих, красивых костюмов».



Фото Олгавы Гурецкой



Супруга Эмма - бизнес-леди



Фрол и Устинья - тоже Малинины

Александр МАЛИНИН: «СЫН МЕНЯ НЕ СЛУШАЕТ»

Жена короля романсов
производит интимное мыло

Бальян для души

- Правда ли, что на 15-летие свадьбы вы подарили супруге Эмме шубу?

- Нет, не дарил!

- Что же подарили, если не секрет?

- Даже не помню! Поверьте, я не лукавлю. Просто подарки же не дарю регулярно, в течение всего года. А на свадьбу, наверное, подарил что-то хрустальное! 15 лет - это же хрустальная свадьба. Мы заранее попросили гостей принести хрустальные бусинки. Все, кто приходил, приносили. Так собралось целое ожерелье. Теперь оно висит у нас дома как напоминание о нашем дне.

- Жена тоже не оставляет вас без внимания?

- Это уж точно - все время что-нибудь дарит. У нас в семье два человека зарабатывают деньги, и мы можем позволить дарить друг другу подарки.

- Чем занимается Эмма?

- Аптекама, также у нее есть гинекологическая клиника. Ну и, конечно же, много времени уходит на бальян.

- На что, простите?

- Бальян! Это жидкое интимное мыло. Совершенно изумительный продукт на основе масла чайного австралийского дерева. Эмма сама его изобрела и отвечает за него своим именем, своей репутацией. Когда начинаешь пользоваться бальяном, то понимаешь, что жизнь становится гораздо чище, стерильней, приятней. Ведь все наши конечности, которые мы моем непонятно чем, на самом деле нужно мыть специальными средствами, и лучше натуральными.

- Бальян - доходный бизнес?

- Не очень. Доходный бизнес - тот, что ориентирован на массового потребителя. Когда же работаешь на эксклюзив, это скорей для души.

- А вы, Александр, крутой бизнесмен?

- У Эммы в каждом офисе есть свой рабочий стол, а у меня даже своего офиса нет!..

Горячий Никита

- После того как у вашего сына Никиты Малинина задалась столь успешная карьера, многие решили, что два Малинина теперь будут гастролировать вместе. Неужели не дожидаться?

- Но на какую аудиторию мы могли бы работать?! У Никиты абсолютно безбашенная молодежь. Его фанатам крикнешь: «Девчонки, давайте топless!», и они начинают без лифчиков плясать. На такую публику я не готов работать. Конечно, хорошо бы сделать шоу на все вкусы и возрасты. Но в реальности дети с мамами и папами не ходят на концерты, потому что детям нужна свобода, а родители будут командовать: «Сиди!» В общем, не стоит соединять несоединяемое.

- Ваш сын стал популярен, победил на «Фабрике звезд-3»... Тем удивительней ваши слова: «Ребята, которые идут на «Фабрику», становятся рабами. Их жизнь потом лет на десять им не принадлежит. Лучшие молодые годы вырваны из жизни...»

- Правильно! Подписав контракт на десять лет, на что еще можно рассчитывать?! Когда я увидел этот контракт, понял, что «фабрикантам» ничего не светит. Поедешь куда-нибудь - перекроют кислород: по контракту ребятам запрещено выходить на сцену без разрешения продюсера...

- То есть «Фабрика» - это зло?

- Я бы не сказал, что зло... Просто наши шоу-бизнесмены превратили хорошую идею в конвейер, отжали молодых ребят, как в соковыжималке, и теперь никому эта труха не нужна.

- За счет чего Никита Малинин выжил в этой соковыжималке?

- Выжил? Посмотрим, как он дальше будет развиваться. Он взрослый человек. Сам определяет, что будет делать в жизни. Я вообще не касаюсь его творчества никаким образом...

- Но вы же спели с сыном дуэтом!

- Ну это было пару раз в Новый год. Проблема в том, что романсы ему петь неинтересно, он хочет работать в стиле ар-эн-би.

- А вы настоятельно советовали Никите взяться за романсы?

- Я с ним часто общаюсь на эту тему: «Если будешь петь романсы, у тебя может состояться большое будущее, пойдешь по классике! А будешь петь свой ар-эн-би (RNB), он, в конце концов, деформируется в какое-нибудь новое направление, в другой стиль, а ты останешься в своем ар-эн-би! Да и не идет у нас этот стиль особо...» Но нет, Никите нравится. Молодой, горячий, папу не всегда слушает.

Устинья и Фрол - трудоголики

- Это правда, что ваши маленькие дети-близняшки Устинья и Фрол очень загружены - у них и английский, и спорт?

- И еще скрипка!

- Сколько же им лет?

- По четыре.

- Извините, но зачем малышей так мучить, нагружать?

- Мне кажется, когда дети чем-то заняты, из них что-то путное потом вырастает. А вот когда ребенок предоставлен самому себе или находится под присмотром няни, толком ничего не делает - только шалит и это баловство еще поощряется, тогда ничего хорошего не получится. Пусть привыкают, что жизнь - штука тяжелая, надо трудиться.

Не перчите подливку!

- Вы действительно хорошо выглядите. Такое впечатление, что Малинин законсервировался...

- Да ничего особенного не делаю. Ничего...

- А как же ваши любимые игры со штангой?

- Я и штангу в последнее время не успеваю как следует тягать. Много гастролей, поездок. Надо хоть дома немножко посидеть, чтобы войти в тон. Штангу сегодня поднимешь, а завтра уедешь на гастроль и будешь ходить по сцене с большими мышцами.

- Говорят, у вас какая-то особая диета...

- Какое питание на гастролях? Вот пошел в ресторан, заказал судака на пару с картошечкой... Так мне туда налили подливки перченой - это есть уже нельзя. Пришлось по новой заказывать! Чтoб без подливки!

- А ваши родители долго держались молодо?

- Мои родители до сих пор молодые. Знаете, мне кажется, что человек поддерживает себя в тонусе сам. Если он не обращает на себя внимания, то и распускается...

- Как же не «распускаться» - научите!

- Я выхожу на сцену, поэтому всегда должен быть причесан, помыт. Существуют косметика мужская, крема различные, физические упражнения, питание... Каждый сам выбирает себе, как он хочет жить, как жизнь свою строить.

- Это ведь касается не только артистов, звезд...

- Некоторые звезды тоже не уделяют себе должного внимания. Кстати, некоторые молодые ребята из первой и второй «Фабрики звезд» уже наели себе такие морды!



Никиту не тянет на романсы

Попса фальшивит

- На отборочном российском туре конкурса «Евровидение-2005» вы были членом жюри и прославились своими весьма жесткими оценками...

- Я отстаивал свою позицию.

- Почему только вы один не побоялись сказать, что Настя Стоцкая пела фальшиво?

- За других не отвечаю. Я же сказал, что ничего не имею против Насти как артистки. И вполне понимаю, что она разволновалась. Но она ведь претендует на то, чтобы на «Евровидении» представлять Россию, и там на конкурсе будет в тысячу раз больше волноваться, а значит, петь еще хуже. Так не лучше ли на «Евровидение» послать артиста стабильного, профессионального, который будет уверен в своих силах?

Михаил САДЧИКОВ