

КАРМЕН ИЗ ВАРШАВЫ

Многие зарубежные страны присылают своих певцов для выступления на сцене Новосибирского академического театра оперы и балета. В их числе и социалистическая Польша. Оттуда приезжали Ядвига Романьска, Анджей Хиольски, Ромуальд Спыхальски, Алиця Данков-

ска, Кристина Щепаньска.

В Дни польской культуры в Советском Союзе, посвященные тридцатилетию освобождения Польши, со сцены Новосибирского театра оперы и балета прозвучит голос еще одной польской певицы — Анны Малевич-Мадэй, солистки Вар-

шавского оперного театра.

Окончив с отличием Польскую государственную консерваторию, А. Малевич сразу же поступила в столичный театр оперы и балета. Вскоре она была приглашена участвовать во Всепопольском конкурсе молодых певцов в Варшаве, а затем стала лауреатом Международного конкурса вокалистов в Гертогенбоше (Голландия), где состязались лучшие певцы мира. В 1967 году польская певица участвует в конкурсе вокалистов Академии Мюзикале в Сьене.

За время своих частых гастрольных выездов она побывала почти во всех столицах европейских государств: Праге, Амстердаме, Берлине, Будапеште, Лондоне, Риме, Вене и других.

Но не только в спектаклях выступает певица. Она дает сольные концерты, часто выступает на радио и телевидении, солирует в симфонических концертах.

Сегодня польская певица на сцене нашего театра споет партию Кармен.

Н. СЫРЫХ.

НА СНИМКЕ: Анна Малевич-Мадэй.
Фото автора



ВЕЩАЮЩИЙ
НОВОСИБИРСКИЙ
г. НОВОСИБИРСК

ВЕЩАЮЩИЙ
НОВОСИБИРСКИЙ
г. НОВОСИБИРСК

4 АПР 1974