

Певица из Варшавы

В нашей стране с большим успехом проходят дни польской культуры. В столицах братских республик, в ста крупнейших городах выступают мастера искусств, известные художественные коллективы Польской Народной Республики. Успешно гастролирует и солистка Варшавского Большого театра оперы и балета Анна Малевич-Мадей. Ей горячо аплодировали любители искусства в Новосибирске, где польская певица исполнила главную партию в опере «Кармен» Ж. Бизе. Вчера наша гостья исполнила эту партию на одесской сцене.

— Я счастлива вновь приехать к советским друзьям, выступать на празднике искусства, посвященном 30-летию Польской Народной Республики, — сказала Анна Малевич-Мадей. — Этот праздник дружбы, несомненно, послужит дальнейшему укреплению братских связей между польским и советским народами. Мне особенно приятно выступать в Одессе в дни, когда отмечается знаменательная дата — 30-летие освобождения города от фашистских захватчиков. Я разделяю радостные чувства советских друзей — жителей Одессы.

В эти дни в Советской стране выступают мои польские коллеги. Горжусь, что к их искусству советские люди проявляют такой большой интерес. Я в третий раз приехала в СССР. В моем репертуаре достойное место занимают произведения Шостаковича, Прокофьева, Шапорина, русских композиторов-классиков. Исполняю их на оперной сцене и концертной эстраде.

Анна Малевич-Мадей — воспитанница Варшавской консерватории. Пятнадцать лет она является ведущей солисткой Варшавской оперы. В ее репертуаре партии Кармен, Зибеля, Керубино, Софьи («Гальна»), Ядвиги («Страшный двор»), Марины («Борис Годунов»), Розины, Шарлотты, Октавиана («Кавалер роз»), Азы («Манру») и другие. Она — лауреат международных конкурсов вокалистов. Польская певица также выступает в сольных и симфонических концертах, по радио и телевидению, успешно гастролирует во многих странах.

Дни польской культуры продолжаются.

И. ИЛЮШИН.

ЗНАМЯ ПОБЕДИ
г. ОДЕССА

- 9 АПР 1974