

Любовный треугольник МАЛЕВИЧА



Нинель Быкова.

Внучка автора знаменитого «Черного квадрата» рассказывает, как художник женился на своей секретарше, а Ленин запретил Малевичу торговать баранками

«ИЗВИНИТЕ, что не могу предложить чашку кофе, - виновато улыбается хозяйка дома Нинель Николаевна Быкова, - пенсию еще не получила». Внучке художника Казимира Малевича наше время кажется страшным: «Вот дожидка - не могу купить лекарства». У бывшей фронтовой медсестры, для которой война закончилась на подступах к Берлину, отнимаются ноги - дают о себе знать давние болезни. Скромная квартира в ульяновской пятиэтажке на улице Героев Свири пропитана духом прошлого. Все здесь напоминает о том времени, когда еще были живы мама, бабушка и дед Казимир Малевич. Перебираю фотографии художника и удивляюсь, как же внучка похожа на своего деда!

- Вы тоже заметили? Однажды в Русском музее ко мне подбежали искусствоведы, молча облепили со всех сторон. Я говорю: «Что такое?». Они улыбаются: «Нам бы потрогать только - ведь в вас же кровь самого великого Малевича!».

- Почему же вы столько времени молчали, что являетесь внучкой Малевича? Боялись неприятностей?

- Муж отговаривал. Он был полковником, человеком служивым. Так рассуждал: «Зачем ворошить прошлое? У твоего деда была своя жизнь. У нас - своя».

- За границей опубликованы ваши воспоминания о Малевиче, но там мало говорится о ваших предках и семье. Может, восполните пробел?

- Моя мама, Галина Казимировна, родилась в 1905 году в Курске. Брат Игорь появился на свет в Артемовске. Я - в Москве. Дед мамы работал врачом, и в Курске у него была своя аптека. В Россию попал из Польши. Он происходил из семьи бедных шляхтичей. И когда в Польше началась смута, он мальчиком убежал в лес. Заболел лихорадкой и в бреду вышел на дорогу. А по ней в Россию возвращался полковой врач в сопровождении казаков. Они бросились к пацану с шашками, чуть не зарубили. Врач его спас, увез в Россию и усыновил. Выучил, дал медицинское образование.

Другой мой прадед - Северин Малевич - работал в Киеве мастером на стекольной фабрике. А его сын Казимир рисовал углем на заборе и чертил мелом на асфальте. Потом Северин получил повышение и переехал вместе с семьей в Курск. У них было восемь детей. Одна из сестер моей бабушки, Мария, вышла замуж за Мечеслава Малевича. У них-то бабушка и познакомилась с моим дедом. А замуж за него вышла в 16 лет, и появилась семья: Казимира и Казимир Малевичи.

- Рад ли был дед вашему появлению?

- Я впервые его увидела, когда мне шел четвертый год. Мы приехали к нему в Ленинград. Он вышел в атласном халате, длинноволосый такой. И



У постели смертельно больного Казимира Малевича. Крайняя справа - мать, Людвиг Александровна, третья слева - дочь, Галина Малевич.

говорит: «Я - твой дед». На что я возразила: «Ты не дед, а баба!». Он тогда возглавлял Ленинградский художественный институт. Сам Ленин доверил ему охрану художественных ценностей. Его даже в партию агитировали вступить. Но дед отказался: «Мне симпатичны коммунистические идеи, но я же - художник. А художник должен быть свободным». Потом ему это припомнили, а за выставку в Германии Малевича объявили немецким шпионом. Угодил в тюрьму, где просидел недолго. А потом вышел на Невский - торговать в знак протеста баранками. Студенты прибежали толпой на Невский и на руках унесли деда в институт. Кто-то позвонил Ленину и рассказал о чудачествах Малевича. «Оставьте его в покое, пускай занимается своим делом», - распорядился тот. И вот при Русском музее был создан кабинет по изысканию новых форм в искусстве. Но дед предпочитал рисовать на квартире. Кстати, во время работы он любил петь частушки.

Когда мы с мамой уезжали, Малевич провожал нас на вокзал. И там не оказалось билетов. Поезд уже отходил. И дед говорит мне: «Нам не дают билет и не посадят на поезд. Ты должна плакать. Кричи: «Давай билету!». Как я орала, топала ногами! Билет все-таки нам дали.

С тех пор дедушку я больше не видела. Он присылал письма. Одно - из тюрьмы. Мама читала и плакала. Оказалось, что его там пытали. Вышел из тюрьмы больным.

- Художники - натуры ранимые. Сломали ли вашего деда жизненные передряги?

- Он никогда не жаловался и всегда находил выход из самых тупиковых ситуаций. Не тушевался. По поводу

каких-либо конфуз не рефлексировал. Когда дед поехал на выставку в Берлин (1927 год), то по дороге остановился в одном польском городе. Поляки пригласили его на ужин. Надо сказать, у Малевича был галстук такого же цвета, как чулки его супруги. И когда дед укладывал вещи, то вместо галстука положил чулки. Выпили, закусили. Мужчины сняли пиджаки. И тут Малевич с ужасом видит, что вместо галстука у него на шее женский чулок! Но марку держит. Все решили, что это художественный поиск: «Ах! Как оригинально! Тут уже за себя говорит не форма, а цвет». Это

ну, где разразилась эпидемия черной оспы, и уехала. Детей бабушка забрала к себе на Украину через год.

- Как ваша мама перенесла этот семейный разрыв?

- Очень переживала. Поначалу вела с отцом переписку. Потом она оборвалась (спустя много лет мама узнала - письма деда перехватывала бабушка Казимира Ивановна). В то время на Украине свирепствовал брюшной тиф. И вот однажды Толя прокатился в коляске, где возили трупы умерших. Заразился брюшным тифом. Толку спасти не удалось. Перед смертью он попросил раздать друзьям кроликов и книги, а бедным - одежду.

К деду мама позже приезжала в Москву. Он в таком восторге был, когда ее увидел. Прижимал к себе и говорил: «Посмотрите, это же моя комсомолька приехала!». Маму он очень любил (когда в 1908 году они оба заболели черной оспой, ему прислали из-за границы лечебную черную маску; но ту дед отдал дочери, а сам, переболев, на всю жизнь остался рябым).

Малевич жил со второй женой. У них родилась дочь Уна. Дед писал картины. Денег в семье было мало. Супруга у него по ночам печатала на машинке (надо сказать, что она очень любила деда). А мама, погостив у Малевичей, отправилась в ЦК комсомола. Ей там дали одежду и мешок продуктов (всю снедь она отдала семье отца). Сказали: «Направляйся в Артемовск, подразверсткой будешь заниматься». Там они с папой и познакомилась. В 22-м году у мамы родился сын Игорь, наш Госик (он пропал во время войны под Харьковом). Я же родилась в 27-м.

- Вы помните смерть деда?

- Мне не удалось побывать на его могиле. Дед умер от рака в 1935 году. Незадолго до смерти он нарисовал эскиз собственного гроба и памятника. Мама находилась возле его постели до самого конца. Перед смертью он позвал девочку, Галину и Уну. Взял их за руки и сказал: «Любите друг друга». А потом умер. Мама заказала венок в форме квадрата из красных белых роз. Дедушку кремировали и урну с прахом захоронили недалеко от Москвы, в Немчиновке. Под любимым дедушкиным дубом. Казимира Ивановна умерла позже - заразилась сыпным тифом.

- После смерти деда вам достались какие-либо его работы?

- Только одна - написанный в реалистической манере автопортрет (там дед в темно-синем халате, широкая борода). Во время войны портрет увезли вместе с собой в эвакуацию, в Сталинабад. Вынули холст из рамки и наматывали на скалку. Потом, отправляясь на фронт, мама оставила работу соседям-баптистам. Они ей говорили: «Ничего с ним не случится. Мы его повесим на стену и скажем: это наш святой. Братья молятся на него будут». Потом баптисты уехали на Полтавщину. После войны пытались их найти, но безуспешно. Может, так кто-то и молится на портрет деда?

Сергей АВЕРКИН.
(Наш спец. корр.).

Ульяновск.

ПОГРУЗЧИКИ
Москва (095) 926-59-95
Минск (0172) 62-51-89
Ульяновск (8422) 31-33-09
Челябинск (3512) 73-39-16
Новосибирск (3832) 47-57-77
Ростов-на-Дону (8632) 42-30-11
Санкт-Петербург (812) 325-38-35
Нижний Новгород (8312) 22-55-11

CARTRADE
официальный дилер

DAEWOO
Balkancar

АККУМУЛЯТОРЫ ЗАПЧАСТИ

БАРТЕР ВЗАИМОСЧЕТ ВЕКСЕЛЯ

"СТРОЙМАШСЕРВИС"

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ

ЭО-2621/2626, МТЗ-80/82
к строительной технике
(095) 903-39-24, 903-69-58

ЦКВИ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОЖНО-ВЕНЕРОЛОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ

АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
ЗАБОЛЕВАНИЙ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ
ПОЛОВЫМ ПУТЕМ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ
приём ведут высококвалифицированные специалисты

♦ венерологи ♦ урологи ♦
♦ гинекологи ♦ дерматологи ♦
♦ косметологи ♦ микологи ♦
♦ детские дерматологи ♦

Москва, м. «Сокольники» ул. Королёнка, д. 3, кор. 4
Тел.: (095) 964-38-73, 964-39-55

30.10.98
Малевич Казимир

531