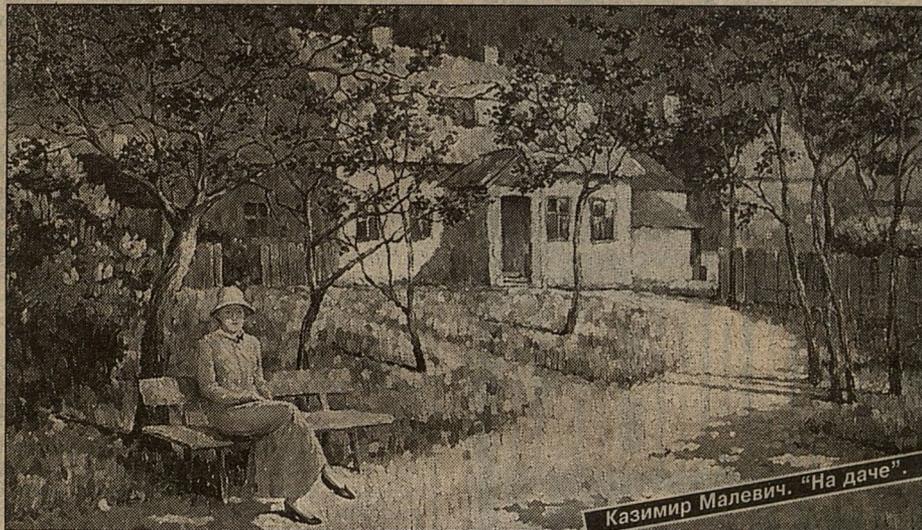


Мир. Казимир Малевич. - 2001. - 29 мая - 0.3

МАЛЕВИЧА ЗАКРЫЛИ



Казимир Малевич. "На даче".

Сенсацией закончился аукцион №36, который проходил в субботу в антикварном объединении "Гелос". Заявленная как топ-лот картина Казимира Малевича "На даче" неожиданно была снята с открытых торгов и переведена на закрытые.

Потенциальных покупателей понять можно. Впервые, последнее время к самому имени Малевича имеется прямо-таки нездоровый интерес — всех интересует судьба знаменитого "Черного квадрата" из собрания Инкомбанка. А во-вторых, никому, естественно, не хочется "светиться" при покупке картины пусть и не такой дорогой, как "Черный квадрат", но все равно со стартовой ценой в 600—800 тысяч долларов. Как нам сказали в "Гелосе", сейчас принимаются заявки от потенциальных покупателей, но кто они — коммерческая тайна. Но возможно, что картина "На даче" уже продана, поскольку была снята из

экспозиции прямо во время субботнего аукциона.

С самой этой работой знаменитого художника связана тоже сенсация. Оказывается, картина "На даче", выполненная художником в присущей его раннему творчеству экспрессионистской манере и датированная им же 1904 годом, на самом деле написана Малевичем в... 30-х годах. Открытие сделали искусствоведы из Третьяковки во время проведения экспертизы. Известно, что некоторые художники иногда использовали такой прием. Вот теперь на этом "поймали" и Малевича. Искусствоведы "Гелоса" считают, что на такой обман художник пошел, готовясь к большой групповой выставке "От экспрессионизма до супрематизма", которая как раз проходила в начале 30-х годов. Видимо, Малевичу для полноты экспозиции чуть-чуть не хватало "экспрессионизма", и он решил его пополнить.

Марина ОВЦОВА.