

МИЛЛИОНЫ ЗА КВАДРАТ

Картина Малевича "отпечатана" самим автором

Уже довольно скоро должна решиться судьба одного из самых загадочных произведений великого русского художника Казимира Малевича. Речь идет о культовом "Черном квадрате", который почти 60 лет считался утерянным, в 90-х годах попал в коллекцию Инкомбанка, а сейчас, после его банкротства, выставляется на торги Аукционным домом "Гелос". Событие, которое грозит стать сенсацией как минимум этого года...

Почему? Во-первых, сенсационен сам автор. Казимир Малевич был и остается самой спорной фигурой в истории русского изобразительного искусства. О нем знают все, и реакция на его работы самая широкая — от полного отрицания до безудержного восторга. Идеолог принципиально новой живописной системы, названной им "супрематизм" и означающей превосходство цвета над всеми остальными свойствами живописи. Сам Малевич в 1920 году описывал свою систему так: "О живописи в супрематизме не может быть и речи. Живопись давно изжита, и сам художник — предрассудок прошлого"... А начало новой философии, воспетой Малевичем, положил именно "Черный квадрат".

Во-вторых, крайне любопытна и судьба самой картины, выставляемой на торги. После того как Казимир Малевич был арестован НКВД в 1935 году, она исчезла. Среди работ, которые его мать, жена и дочери передали государству, ее не оказалось. Зато счастливыми обладателями вариантов (!) картины стали Третьяковка и Русский музей.

"Черный квадрат" всплыл только в начале 90-х годов при совершенно фантастических обстоятельствах. Муж внуки художника пришел в про-

винциальный филиал Инкомбанка с просьбой о небольшом кредите. В качестве залога он смог предложить лишь картину деда. В подлинность ее местные финансисты не поверили, но все-таки известили о предложении центральный офис. А срочно вылетевшие из Москвы эксперты, увидев полотно, обомлели...

Сегодня в том, что на торги передается действительно оригинальный "Черный квадрат", сомнений нет — работа прошла все необходимые экспертизы. Другое дело, что специалисты затрудняются с ее оценкой. В 2000 году на аукционе Сотби одна из супрематических картин Малевича была продана за феноменально высокую цену — 17 миллионов долларов. Одна — из 35. А "Черный квадрат" — уникален. Причем уникальности, по сведениям "МК", ему добавляет такой факт: похоже, в процессе написания художник взял в руки еще не до конца высохшую картину. На краях полотна остались едва заметные (они выявились только при тщательной экспертизе) отпечатки больших пальцев Малевича. Эдакий своеобразный "автограф" автора...

Уже хотя бы поэтому начальная цена картины кажется весьма скромной — 1,5 млн. долларов. До какого размера она может вырасти в ходе торгов, предсказать сегодня не берется никто. Хотя интерес к нему в мире огромен, "Черный квадрат" является национальным достоянием России и, естественно, запрещен к вывозу из страны. Так что, если картина будет приобретена у "Гелоса" каким-нибудь западным коллекционером, любоваться шедевром он сможет исключительно на территории Российской Федерации.

Олег ЮРЬЕВ.

Малевич Казимир 1879-1935