Малевич Казимир

24.01.04.

В САМАРЕ ОБНАРУЖЕНА КАРТИНА МАЛЕВИЧА

Установлено, что в Самарском художественном музее хранится подлинная картина Казимира Малевича «Жизнь в большой гостинице», сообщает РИА «Новости». Картина, написанная в 1913 году, была передана Самарскому музею из Третьяковской галереи в 1929 году. Однако в документах она фигурировала как работа неизвестного автора с пометкой «Витебская школа». По словам директора музея Аннэты Басс, картина чудом сохранилась до наших дней: она была в списке работ, чуждых советскому времени и подлежащих уничтожению, однако сотрудники Самарского художественного музея спрятали эти произведения искусства. В конце 80-х годов специалисты высказали предположения, что автором картины может быть известный русский художник. Некоторые искусствоведы даже считали, что это работа кисти Ивана Клыуна. Однако с помощью современной техники специалистам Третьяковской галереи удалось разглядеть на полотне под слоем краски автограф Малевича.

Известия - 2004 - 24 янв - с. 14.
Анна ФЕДИНА