



Актриса Лариса Малеванная в фильме «Гроссмейстер».

Колес. правда. - 1999 21 янв. - с. 15

«Спасибо за звонок. Я думала, обо мне уже забыли...»

...В ее словах слышалось явное удивление: «Интервью? Со мной?». Нет, она очень рада и с удовольствием общается. «Только, пожалуйста, не очень много вопросов, у меня еще столько дел по дому...»

- Лариса Ивановна, вы как-то обмолвились, что отвыкли от почестей. Отчего?

- Дело не в том, что отвыкла. Просто я сейчас иначе стала относиться к славе. Мне бы репетировать, репетировать и репетировать. Процесс работы меня захватывает больше, чем почет. И когда мне звонят из газеты «Комсомольская правда», меня это несколько удивляет. Я думала, обо мне уже все забыли.

- Чем вы сейчас живете?

- Несколько месяцев назад я поставила на сцене БДТ спектакль по «Маленьким пьесам» Аверченко «Бенгальские огни»... Я и шесть актеров БДТ не ставили перед собой грандиозных задач. Не гнались за новаторскими идеями. Сейчас в стране какая-то всеобщая заледенелость. Надо было сделать что-то такое, что всех бы согревало. Иногда, хотя бы со сцены, хочется сказать доброе слово.

- В последнее время вас совсем не видно в кино. Нет предложений?

- Я уже давно не снимаюсь. Хотя предложения есть. Недавно один человек захотел написать под меня сценарий. Он архитектор, но увлекается драматургией. Я согласилась посмотреть его работу. Но это было так незрело... Мы все же привели его в божеский вид и отправили вариант Петру Тодоровскому. Сейчас жду ответа.

- А вы помните, как снимались в фильме «Поздние свидания»?

- Мне было очень интересно работать с Катей Васильевой. А с актером, исполнявшим главную роль, у меня было много недопонимания и взаимных претензий. Помощник режиссера постоянно был нетрезв, случалось, снимал на одну и ту же пленку - отснятое забраковывали, актеры нервничали. Все время была какая-то напряженная обстановка. Но были и приятные моменты. До сих пор помню, как здорово мы всей съемочной группой катались на пароходе по Волге, шутили, смеялись.

- Женщины обычно не очень любят свой юбилей. А как вы относитесь к своему 60-летию?

Завтра известной питерской актрисе Ларисе Малеванной исполняется 60. А сегодня мы встретимся с ней на канале НТВ – в фильме «Поздние свидания»

- Это раньше я могла переживать по пустякам. Сейчас я научилась жить в ладу с собой. Скажем так: я не чувствую своего возраста. Иногда мне просто обидно, что не могу все делать с той быстротой, с какой делала раньше. И не более того. Если мне говорят вещи типа «Что же ты, ведь старость страшна, а смерть неизбежна», - я не обращаю на это никакого внимания. Просто включаю свою актерскую фантазию и думаю о бренности тела и вечности души. Не верю, что со смертью тела все заканчивается.

- Вы просто буддистка...
- Ну что вы! (Смеется.) У русских классиков все это есть.

- Разговор у нас выходит грустный - а вы очень светлый человек и, наверное, будете отмечать свой юбилей весело?

- Да, хотя в день юбилея у меня спектакль, и я буду отмечать его несколькими днями позже в кругу семьи. Она у меня очень большая. Три внука чего стоят. Я даже для всех приготовила подарки.

У меня сейчас такое настроение, что всем хочется делать приятное. Ведь как бывает: этого вовремя не обласкала, этому не помогла. Надо исправлять ошибки.

- Вас можно назвать счастливым человеком?

- Счастье - для идиотов. Мы живем не для счастья, а для учебы. Мы должны все время совершенствовать себя, свой внутренний мир. Надо учиться и не роптать. Жить ведь безумно интересно...



410

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Лариса Ивановна Малеванная родилась в 39-м году в небольшой деревне. Окончив школу, подала документы на историко-филологический факультет. За несколько месяцев до получения диплома забрала документы и отправила заявление в Институт театра, музыки и кинематографии на режиссерский. Окончила его с отличием. Сейчас работает в БДТ и преподает в том же ЛГИТМиКе. Более 40 ролей в театре и 25 в кино.

Последняя кинороль - мать Тани в «Интердевочке».

Виктория КУЗЬМИНА.