

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Известия ЦИК

от

Москва

Газета №

712 ЯНВ. 38

1020
ИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР И ВСЕ

Радостное искусство

Абдылас МАЛДЫБАЕВ

Депутат Верховного Совета СССР

До революции у нас, в Киргизии, не было ни одного театра, ни одной средней школы, не было печатной литературы. Жили только песни, фольклор. Из поколения в поколение акыны передавали мечты о счастливой жизни, рассказы о подвигах далеких батыров, горькие жалобы на тяжелую жизнь.

После Великого Октября возродился, расправил свои могучие плечи киргизский народ. В Советском Киргизстане поются новые песни, не прежние песни горя и печали, ползущие, как пески, по образному выражению Джамбула, а взлетающие вверх, как горные птицы.

В стране бывших кочевников теперь своя литература, свой театр, своя филармония.

В Киргизии три государственных театра. Киргизский музыкально-драматический театр, Театр русской драмы во Фрунзе и Узбекский музыкально-драматический театр в городе Ош. Кроме того, у нас работают Театр юного зрителя и одиннадцать районных совхозно-колхозных театров.

Киргизский музыкально-драматический театр стоит на пути к созданию национальной оперы.

В 1938 году планируется открытие Киргизского художественного драматического театра, поднимающего развитие нашего искусства на новую ступень.

Много ярких, талантливых людей из народа стали заслуженными артистами республики. Назовем Анвар Куттубаеву, Боталиева, Ишимбекова. Они молоды, полны сил и творческого горения. Государственная киргизская филармония — учреждение, невиданное до революции. Чудесный оркестр известен далеко за пределами нашей республики. Филармония собрала в своих стенах народных певцов, музыкантов, сказителей.

В филармонии работают — наша гордость — народный импровизатор Алымкул, любимец аулов и кишлаков Киргизии, музыкант-виртуоз Атай, народный артист республики Карамолдо Осозов — композитор-коммунист из Иссык-Кульской долины, народный артист республики Молдобасан Муссульманкулов, непревзойденный знаток киргизского эпоса.

С любовью и гордостью все мы создаем наше социалистическое искусство; нам есть о чем петь, есть чему радоваться, есть что любить и защищать.

ФРУНЗЕ.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Известия ЦИК

от

Москва

Газета №

Радостное искусство

Абдылас МАЛДЫБАЕВ

Депутат Верховного Совета СССР

До революции у нас, в Киргизии, не было ни одного театра, ни одной средней школы, не было печатной литературы. Жили только песни, фольклор. Из поколения в поколение акыны передавали мечты о счастливой жизни, рассказы о подвигах далеких батыров, горькие жалобы на тяжелую жизнь.

После Великого Октября возродился, расправил свои могучие плечи киргизский народ. В Советском Киргизстане поются новые песни, не прежние песни горя и печали, ползущие, как пески, по образному выражению Джамбула, а взлетающие вверх, как горные птицы.

В стране бывших кочевников теперь своя литература, свой театр, своя филармония.

В Киргизии три государственных театра. Киргизский музыкально-драматический театр, Театр русской драмы во Фрунзе и Узбекский музыкально-драматический театр в городе Ош. Кроме того, у нас работают Театр юного зрителя и одиннадцать районных совхозно-колхозных театров.

Киргизский музыкально-драматический театр стоит на пути к созданию национальной оперы.

В 1938 году планируется открытие Киргизского художественного драматического театра, поднимающего развитие нашего искусства на новую ступень.

Много ярких, талантливых людей из народа стали заслуженными артистами республики. Назовем Анвар Куттубаеву, Богалиева, Ишимбекова. Они молоды, полны сил и творческого горения. Государственная киргизская филармония — учреждение, невиданное до революции. Чудесный оркестр известен далеко за пределами нашей республики. Филармония собрала в своих стенах народных певцов, музыкантов, сказителей.

В филармонии работают — наша гордость — народный импровизатор Алымкул, любимец аулов и кишлаков Киргизии, музыкант-виртуоз Атай, народный артист республики Карамолдо Осозов — композитор-коммунист из Иссык-Кульской долины, народный артист республики Молдобасан Муссульманкулов, непревзойденный знаток киргизского эпоса.

С любовью и гордостью все мы создаем наше социалистическое искусство; нам есть о чем петь, есть чему радоваться, есть что любить и защищать.

ФРУНЗЕ.