

Юбилей композитора

Пятьдесят лет жизни и тридцать — творческой деятельности! Даты, как говорят, круглые и насыщены житейскими перипетиями и творческими дерзаниями.

Не из простого любопытства позавчера заполнили театр оперы и балета представители многочисленных организаций города Фрунзе. Люди пришли, чтобы от всего сердца поздравить народного артиста СССР, ведущего композитора Киргизии Абдыласа Малдыбаева с его пятидесятилетним юбилеем.

Неоценимы его заслуги в создании советских массовых песен, романсов, детских песен, отображающих многогранную жизнь нашего современника: «Партия», «Кыргызстан», «Ак жибек», «Кимге айтам», «Джат болоорун бат беле», «Времена года», «Эмгек маршы»... Их много, этих замечательных творений — около тридцати хоровых, более 40 детских песен, 150 романсов.

— Большинство произведений Малдыбаева стали настолько популярны среди народа, что сегодня трудно отыскать киргиза, не знающего их, — говорил в сво-

ем вступительном слове композитор Аманбаев.

Абдылас Малдыбаев, в соавторстве с В. Г. Фере и В. А. Власовым, создал ряд опер: «Патриоты», «Манас», первый вариант оперы «Токтогул». Особую популярность приобрели оперы «Ай-Чурек» и «Аджал-Ордуна».

Этим не исчерпывается его творческая жизнь: Абдылас Малдыбаев — выдающийся актер, исполнитель вокальных произведений. Он обладает приятным тенором.

Выдающийся композитор и актер принимает самое деятельное участие в подготовке национальных музыкальных кадров, в течение многих лет руководит Союзом композиторов Киргизии.

Родина высоко оценила творческую деятельность крупного композитора, наградив его орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени, присвоив ему еще в 1939 году почетное звание Народного артиста Союза ССР.

И вот сейчас тепло, сердечно друзья, весь зал театра, республика, музыкальная общественность всей страны, чтят Абдыласа Малдыбаева, напутствуя его на создание новых произведений, близких народу:

— Многих лет жизни и плодотворных творений, дорогой Абдылас Малдыбаев!

А. ЛЕСТЕВ.

«Комсомолец Киргизии»

Г. Фрунзе

2.8.4.1956