Малая Инна

20.03.2004

Малая с большими перспективами

Инна Малая
ИННА МАЛАЯ – молодая оперная певица, хотя с успехом могла бы работать в оперетте и на эстраде. В ее репертуаре самые разные по стилю и жанрам произведения – от классики до сочинений новейших времен. Она родилась на Украине, закончила сначала Музыкальное училище имени М.И. Глинки, затем Киевскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, была участницей различных мероприятий как у себя дома, так и в других республиках, по доброй, с советских времен сложившейся традиции ездила по трассам и выступала перед газозаводами и нефтяниками. В конце прошлой недели Российский фонд культуры провел вечер Инны Малой в конференц-зале «Газпрома», перед началом которого слушатели получили в подарок компакт-диск с записями лучшего, что было спето. В исполнении артистки звучали произведения Ференца Листа, Роберта Шумана, Антона Рубинштейна, Джерома Керна, романсы Андрея Обухова и Бориса Фомина – такие широко распространенные, как «Калитка», «Только раз».

Малая не просто певица, а музыкальная актриса. Способности ее раскрылись благодаря настоящим учителям. Одним из них был заслуженный артист России Валентин Анисимов, которого пригласили на сцену. Он произнес немало лестных слов в адрес подопечной, а потом по ее просьбе спел для публики мало кому известный романс Эдварда Грига «С водяной лилией». Голос певца звучал во всю мощь. Ему аккомпанировала на фортепиано София Громова – дочь знаменитого в свое время летчика Михаила Громова. Выступления вокалистов шли в сопровождении ансамбля солистов Академического Большого симфонического оркестра имени Ю.Силантьева, которым дирижировал Мурад Кажлаев. Помимо этого музыканты исполнили произведения Евгения Дюги, Нино Ротта и самого Кажлаева – «Танго», «Полет скрипок». В концерте принимал участие Мужской вокальный квартет. Вела концерт диктор ЦТ Галина Власенок.

20 марта Андрей АЛЕКСАНДРОВ