

В городе широко известно имя заслуженного артиста РСФСР Виктора Прохоровича Малахова. Он один из ветеранов нашего театра и бесценный руководитель художественной самодеятельности. К нему часто приходит за советом и помощью театральная молодежь, руководители клубных драматических кружков. Есть что рассказать им Виктору Прохоровичу. Много полезных знаний о театральном искусстве накопил он за свою долгую жизнь.

На заре своей юности В. П. Малахов связал свою жизнь со сценой. Еще на школьной скамье началось его увлечение театром. Работая статистом в Тульском театре, он сыграл свои первые роли.

Призыв на действительную военную службу прервал успешно начатую сценическую карьеру. Резкая перемена обстановки — от сценических подмостков в царские военные казармы — не способствовала хорошему настроению, но заставила задуматься и над вопросами политического характера... Шла первая империалистическая война, затеянная царским правительством и капиталистами.

Рядовой Малахов за агитацию против войны и за распространение газеты «Окопная правда» арестовывается командованием полка. Революция 1917 года освобождает его из-под ареста, а солдаты избирают его секретарем полкового комитета, а потом и делегатом на чрезвычайный съезд северо-западного фронта, где он избирается членом Верховного Совета Северо-Западной области и фронта (г. Псков), а потом назначается комиссаром по искусству.

Рядовой Красной Армии, будущий заслуженный артист РСФСР был в рядах тех, кто боролся против Колчака, Врангеля. Малахов назначается начальником фронтовой агитационно-пропагандистской труппы в девятую армию, а затем в Первую конную армию, где награждается Почетной грамотой и золотыми часами с надписью «Честному воину Рабоче-Крестьянской Красной Армии».

В 1922 году по рекомендации политотдела отдельной Кавказ-

ской армии Малахов откомандировывается в Наркомпрос Грузии и организует в Тифлисе русский революционный художественный театр. С этого времени опять начинается его сценическая деятельность.

В. П. Малахов много работал на своей родине, в Туле, был главным режиссером и художественным руководителем театров в Тамбове, Егорьевске, Брянске, Вологде, Благовещенске. Отличительными чертами его как руководителя-режиссера являются четкость в работе, умение подобрать творческий коллектив, заинтересовать всех, увлечь работой.

10 лет тому назад В. П. Малахов приехал в Сызрань. Зрители до сих пор вспоминают поставленные им спектакли: «Ревизор», «Последние», «Мертвые души», «Враги», «Сердце не камень», «Не взирая на лица» и другие. Исполнение им ролей Городничего, Ивана Коломийцева, Захара Бардина, Корнуова и других отличается реализмом, исторической достоверностью, яркостью, высоким мастерством.

В 1956 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства В. П. Малахову присвоено

почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Перейдя на пенсию, Виктор Прохорович продолжает вести общественную и творческую работу. Он бесценный член жюри по смотру художественной самодеятельности, член драматической секции культотдела горисполкома, консультант и лектор по вопросам театра в драмкружках. Под его руководством драмколлективом клуба «Нефтяник» осуществлены такие сложные постановки, как «Гроза», «Любовь Яровая», «Девуцы-красавицы», «Машенька» и другие. Все эти постановки получили хорошую оценку зрителей.

В. Томский,
артист драмтеатра.

26 МАЯ 1962

„КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ“

г. Сызрань