

ПРИСВОЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ

23 августа с г. Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетные звания ряду деятелей искусства города Куйбышева и Куйбышевской области.

Звания народного артиста РСФСР удостоена **З. К. Шебуева-Чекмасова** — актриса Куйбышевского драматического театра им. А. М. Горького. Дебютировала 34 года назад в Одессе, Зоя Константиновна работала затем в Киеве, Кременчуге, Воронеже и ряде других городов. 21 год она плодотворно трудится в коллективе Куйбышевского театра. Большое, разностороннее дарование талантливой артистки особенно ярко проявилось в сыгранных ею ролях: Глафира («Волки и овцы»), Лидия («Бешеные деньги»), Варвара («Гроза»), Полина («Враги»), Марго («Глубокая разведка»), Милягина («Великая сила»), Малютина («Персональное дело»), Падолст («Крылья»).

Главному дирижеру Куйбышевского театра оперы и балета **С. С. Бергольцу** присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. С 1918 года С. С. Берголец работал в музыкальных театрах многих крупных городов страны. С 1953 года он главный дирижер Куйбышевского театра

оперы и балета. Опытный руководитель и талантливый постановщик имеет на своем творческом счету немало серьезных достижений. Им поставлены: «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Богема» и другие. Им впервые на советской сцене поставлены оперы Сметаны «Поцелуй» и Крейтнера «Таня».

В. А. Ершова первые свои шаги на профессиональной сцене сделала двадцать лет назад. Последние 13 лет она работает в Куйбышевском драматическом театре им. А. М. Горького, где успешно сыграла много ролей. Среди них особенно выделяются: Лиза («Живой труп»), Лидия («Варвары»), Лариса («Бесприданница»), Ирина («Огненный мост»).

12 лет составляет творческий стаж артиста Куйбышевского театра оперы и балета **И. Е. Зотова**. Одаренный актер обладает хорошим голо-

сом красивого тембра и полного диапазона. Среди его значительных работ — Руслан («Руслан и Людмила»), Мельник («Русалка»), Томский («Пиковая дама»), Мефистофель («Фауст»), Сусанин («Иван Сусанин»).

Служению искусству **В. П. Малахов** — режиссер Сызранского драматического театра — посвятил 38 лет. Способного актера и опытного режиссера знают зрители ряда городов нашей страны. В Сызрани, где он работает с 1951 года, им поставлено 15 спектаклей и создан ряд запоминающихся, жизненно праздничных образов: Макферсон («Русский вопрос»), Президент («Коварство и любовь»), Городничий («Ревизор») и другие.

Десять лет тому назад был зачислен в труппу Куйбышевского театра оперы и балета **Н. П. Щеголев**. Способный танцовщик создал многие интересные сценические образы. Лучшие из числа исполненных им партий — Фрондосо («Лауренсия»), Базиль («Дон Кихот»), Принц («Лебединое озеро»), Бахрам («Семь красавиц»), Дезирэ («Спящая красавица»).

В. А. Ершовой, И. Е. Зотову, В. П. Малахову и Н. П. Щеголеву присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.



З. К. Шебуева-Чекмасова



С. С. Берголец



В. А. Ершова



И. Е. Зотов



В. П. Малахов



Н. П. Щеголев

10 КИ 1956

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва