

Малахов В. М.
499

1984

Красноярск
г. Томск
1984 г.
22 МК 1984

Дорогая сердцу природа

Выставка художника-фронтовика

«Был на выставке живописных работ В. М. Малахова. Мне очень понравились его непосредственность, его любовь к родной природе... В работах чувствуется тонкое понимание природы». Эта запись открывает книгу отзывов небольшой персональной выставки живописи одного из старейших художников Томска, ветерана Великой Отечественной войны Владимира Михайловича Малахова.

Картины Владимира Михайловича нравятся зрителям. Непритязательные,

лишенные внешних эффектов пейзажи. Несколько натюрмортов, в них самое привычное и необходимое: «Хлеб», «Обед в поле», «Натюрморт художника». Много этюдов, сделанных в разных поездках: «Вертикас», «Грузия», «Манжерок. Капунь», «Юрты в Туве».

Владимир Михайлович родился в 1926 году в селе Ушерб бывшего Туганского района, детство его прошло в Семилужках. Война не дала окончить школу. В 1943 году после трехмесячных снайперских курсов 17-летний Володя Малахов

попадает на фронт. От Старой Руссы начинается его фронтовой путь. Пехотный полк, в котором воевал Малахов, форсировал Чудское озеро, участвовал в боях за взятие Тарту, прошел всю Эстонию.

Орденом Красной Звезды Владимир Михайлович был награжден здесь же, в Эстонии. По заданию комбата он с двумя бойцами обезвредил два пулемета, которые обосновались на верхнем этаже школы и не подпускали нашу пехоту к деревне ни на метр.

Вблизи одной эстонской деревушки Малахов был тяжело ранен — уже в третий раз — и попал в госпиталь.

После выздоровления — танковое училище. Старшина Малахов назначается командиром танка. Это было в самом конце войны. После службы для Владимира Михайловича не закончилась после войны. Более четырех лет был он в Германии. Его демобилизовали только в 1949 году. Домой он привез с собой много рисунков, акварелей.

Показал свои рисунки профессиональным художникам, по ним и приняли в Товарищество художников (так тогда назывался нынешний Художественный фонд).

С тех пор уже 34 года Владимир Михайлович работает художником — оформителем Томских художественно-производственных мастерских. С конца 50-х годов он постоянный участник областных выставок.

Выставка живописи Владимира Михайловича Малахова посвящена 40-летию Великой Победы над фашистской Германией.

Т. КРАВЦОВА,
младший научный сотрудник областного художественного музея.