

моск. правда (11.11.92) и другие
1992 - МАЛАХОВ ВЕРНЕТСЯ?

Московскому государственному театру балета (МГТБ) под руководством Н.Касаткиной и В.Василева - 25 лет. Звезде театра, прозрачному эльфу, женственному инфанту Владимиру Малахову на год меньше. В труппе почти пять лет.

В Большой театр его, 18-летнего тогда, не взяли - чересчур гуттаперчев, а МГТБ рискнул. И вылепили из "макаронины" второго Нижинского, с фантастическим прыжком, бестелесного легкого мотылька. Он любил "свет". И свет отвечал ему взаимностью. В 22 года Владимир Малахов - обладатель Гран-при Парижской академии танцев.

И в родной России любили, но иногда били. Особенно по ногам. Тем узколобым балетоманам не нравилась его якобы "голубая окраска..." Но суть не в этом... "Мухи"-сплетни донесли: "Малахов удрал в Германию и не вернется. В присланном на театр письме просил уволить с 1 декабря 1991 года". Но и "мухи", они зачастую бывают навозницы, так что поделим сей донос на десять и выслушаем очевидцев:

Н.Касаткина:

- Володя один из немногих артистов, которые встречаются в нашей жизни. Он должен принадлежать миру, но оставаться при этом русским танцовщиком. Мы должны были выпустить "птицу из клетки..." Сейчас он подписал контракт со Штутгартским театром. Этот театр из немногих в мире - творческий, с широким репертуаром. Мы горды, что наш Володя принят именно в этот театр. Недавно он блистал на гастролях театра в Лозанне в балете "Спящая красавица..." Он не предавал нас и ни одного спектакля не сорвал. Есть блестящая замена, т.е. тоже звезда Эльгиз Гаммимуллин... Да, может быть, Володя и поработал бы с нами дольше, но идиотская система оформления визы, когда мы вынуждены были стоять на ухах, дикая дороговизна билетов, да и что скрывать - странная криминальная заварушка вокруг него, эти постоянные побои...

В.Василев:

- Володю стали окружать какие-то мафиозные структуры. Главным для них было - перетянуть его щедрый кошелек.

Н.Касаткина:

- В принципе хорошо, что Володя уехал. Во-первых, он обретает зеленую карту в Европе - свободное передвижение, затем такую же в Америке и может беспрепятственно приезжать к нам. Мало того, Володя дал обещание выехать с нами летом на гастроли во Францию, Италию, Испанию.

В.Василев:

- В начале будущего года мы будем снимать фильм, в котором и Володя примет участие.

Н.Касаткина:

- По своей природе он счастливый человек. Волшебный, божественный инструмент, "животное сцены". И что за глупые сплетни: бросил, не вернется. Да он же сам в каждом интервью на Западе на вопрос: "Вы здесь остаетесь?" - отвечает: "Нет, я только заключил контракт". Боже, какая странная у нас страна, с неизжитым крепостным правом. Творческий человек обязан чувствовать себя свободной личностью. И Володя обязательно вернется! Вы знаете, он такой родной, трогательный. Помню, перед каждым выходом на сцену он отдавал мне свои колечки и талисман, и я держала их в ладонях, пока он танцевал.