

Малахов Владимир

4.02.03.

новые известия - 2003 - 4 февраль - с. 7

Плисецкую и Малахова смотрят в Нью-Йорке



Майя абсолют.

В Нью-Йоркской библиотеке театральных искусств (New York Public Library for the Performing Arts) состоялась презентация документального фильма Maya Plisetskaya Assoluta (производство Arte/Kuiv). Авторы ленты – Элизабет Капнист и Кристиан Дьюмес-Львовски, получив доступ к редким архивным материалам, воссоздали путь балерины от первых шагов (не только на сцене, но и в жизни) до самых известных партий. Плисецкая выступила в роли рассказчика и пожелала, чтобы лейтмотивом фильма были кадры, где она снята в костюме Лебедя. «Я начала и закончила карьеру умирающим Лебедем», – мотивировала она этот драматургический ход. Балерина сама представила фильм и приняла участие в программе «Полдень с Майей Плисецкой». Сеанс вопросов и ответов завершился «автограф-сессией». Поклонники наконец-то смогли подписать автобиографическую книгу Майи Михайловны «Я – Майя Плисецкая». Ее английский перевод был издан в США полтора года назад.

Владимир Малахов появится в новом фильме Born to Be Wild, посвященном солистам American ballet theater. Вместе с ним в часовой ленте снимались Хосе Мануэль Карреньо, Анджел Корейя и Итан Штифел. Каждому посвящен сюжет. Съемки репетиций, где все четверо работают с балетмейстером Марком Моррисом, перемежаются показом родных мест героев – среднерусских, кубинских, испанских и техасских пейзажей, высказываниями родителей, учителей и соучеников. В финале принцы нью-йоркского балета танцуют композицию Морриса No troppo на музыку четвертого фортепианного квартета Шумана.

Светлана НАБОРЩИКОВА, для «Новых Известий».