

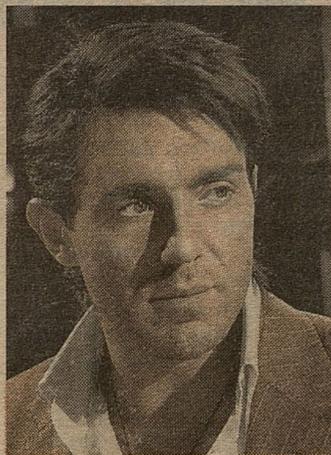
Малахов Андрей

(N 37) 09.04.
(серб.)

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ

МИНУВШЕЕ лето оказалось переломным для Андрея Малахова. Уйдя на летние каникулы в джинсах, стильной рубашке и с начесом-ирокезом на голове, ведущий вернулся на экран с классической стрижкой и в строгом деловом костюме. Теперь он хозяин не развлекательной и задорной «Большой стирки», а серьезного вечернего ток-шоу на Первом канале «Пять вечеров».

Андрей Малахов: «Мама просит улыбаться»



ПО СЛОВАМ продюсера ток-шоу Натальи Никоновой, каждый новый вечер с Андреем Малаховым не будет похож на предыдущий. Но объединять все темы программ будет одно - общественная значимость. То, что волнует страну сегодня, что обсуждается в каждом доме: от низкого

прожиточного минимума и отмены льгот до вопросов воспитания детей. Пятница же - это каждый раз сюрприз для зрителя. Люди, прогремевшие на всю страну, предстанут перед «судом» телезрителей. Народ выберет героя и антигероя недели.

- С какими чувствами сегодня вспоминаете ведущему «Большая стирка»?

- Это было что-то веселое, прикольное, беззаботное, - говорит Андрей Малахов. - «Стирка» шла три сезона, мы сделали 679 программ. Я думаю, люди потом будут вспоминать о ней, как когда-то с ностальгией говорили о «Кабачке» 13 стульев». Программа легкого настроения, располагающая к отдыху. «Пять вечеров» станет более деловой, но при этом ни в коем случае не скучной. Николай Басков будет дискутировать с главным дирижером Большого театра Александром Ведерниковым, Владимир Жири-

новский - с писателем Артуром Платоновым.

Раскрою секрет - каждая программа несет в себе открытие, поступок, поворот в судьбе героев. В шоу об опытах над животными студент 3-го курса биофака МГУ объявил, что отказывается от получения диплома, потому что не хочет больше издеваться над братьями нашими меньшими. А на шоу по теме «Живые трупы» находились люди, которые официально были признаны мертвыми... Я показал некоторые программы своей маме еще до того, как они вышли в эфир, и она заметила, что при обсуждении некоторых тем у меня слишком трагическое лицо. Думаю, она права. Конечно, ведущий должен сопереживать, но не до такой степени, чтобы на его лице была отражена вся мировая скорбь.

Татьяна БОГДАНОВА

аргументы и факты -
- 2004 - сент. (N 37) - с. 24