

Ленинградская правда  
Ленинград

3 ДЕК 1972

ВСПОМИНАЕТСЯ один из декабрьских дней 1947 года. Шел балет «Бахчисарайский фонтан» с участием Т. Вечесловой. Она едва касалась пола в темпераментном танце. Яркий луч из осветительской ложи по-снайперски виртуозно вырывал из темноты стремительную фигуру балерины. Осветитель Алексей Васильевич Малахов уже тогда, в 47-м, был асом своего дела.

Я только-только начинал осваивать профессию осветителя. В антракте, за кулисами, с высоты осветительской галереи захотел, как он, поймать, не мазанув лучом, проходившего по сцене человека. Ничего из этого не вышло: промахнулся метра на три. Мой дебют провалился.

— Не беда, — ободрил Алек-

# МАСТЕР СВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ

КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

сей Васильевич, — умение сразу не приходит.

В то время в осветительском цехе Театра оперы и балета имени С. М. Кирова работало много молодежи. Передать им свое мастерство, обучить их сложной и весьма специфичной профессии театрального осветителя Алексей Васильевич считал своим долгом.

Учил спокойно, ненавязчиво. В трудные, ответственные моменты подбадривал, вселяя уверенность и незаметно подстраховывал, ус-

певая выполнить свою работу и прийти на помощь подопечному. И никогда — ни тени превосходства. Его очень ценят в коллективе, любят и уважают. Те, кто проходил когда-то «малаховскую» школу, давно стали мастерами своего дела. Это Ю. Изотов, И. Мезенцев, О. Лебедева, Л. Котрелева.

Сколько репетиций, сколько премьер, сколько феерически ярких, замечательных постановок: «Фея кукол», «Корсар», «Весен-

няя сказка», «Фауст», «Пламя Парижа»... Сколько имен, сколько звезд сменилось в опере и балете, а старший осветитель А. В. Малахов — незримый участник всех этих спектаклей — до сих пор на своем трудовом посту.

Сегодня как десять, как двадцать пять лет назад, Малахов готовит необходимую световую аппаратуру для «Жизели», выносит

на сцену прожектора-юпитеры, подбирает желтые, синие, красные светофильтры, проверяет приборы для получения искр (это понадобится в сцене 2-го акта).

...Подходит к концу второй акт балета. Зритель очарован танцами, чудесными декорациями. Мелькнули таинственные огоньки, занимается заря. Это выполняют свою обычную работу осветители.

Но сегодня у Алексея Васильевича необычный день. Общественность театра, постановочной части, товарищи по труду чествуют своего ветерана. А. В. Малахову исполнилось 60 лет, 45 из которых отданы любимому делу.

Н. НИЖНИЙ