

цуля!» (Кишиневский
музыкально-драматический театр им.
А. С. Пушкина).

ДЕБЮТ МОЛОДОГО ДРАМАТУРГА

МНОГИМ ЛИ ДРАМАТУРГАМ ВЫПАДАЕТ СЧАСТЬЕ БЫТЬ ВИНОВНИКАМИ ТРЕХ ПРЕМЬЕР В ОДНОМ СЕЗОНЕ?

Пожалуй, нет. А вот молодому драматургу Георге Маларчуку удивительно повезло.

За полгода на сценах Молдавии появились три его пьесы: «Бегство из рая» (Молдавско-русский драматический театр в г. Бельцы), «Ероика» и «Визит Ку-

Соб. культура
1965, 10 апреля