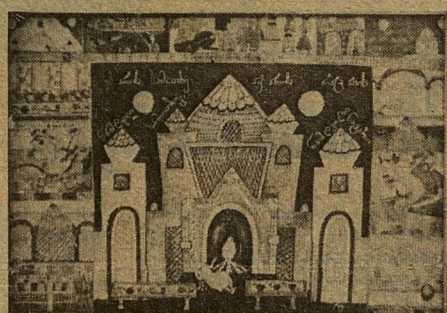
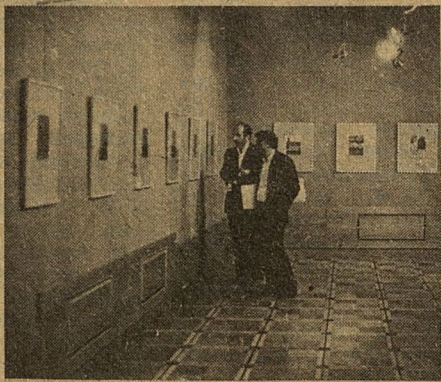


РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

В Тбилиси, в Доме художника, открылась персональная выставка заслуженного художника Грузинской ССР Мамина Малазония.



Выставка, на которой представлено 120 работ художника, напоминает своеобразную сказочную страну: посетитель попадает в мир кино, театра, книжной иллюстрации. Перед ним как бы оживают эскизы, а также декорации к спектаклям «Похищение луны», «Таланты и поклонники», «Нацаркекиа», «Ханума», «Меч Кахабери», к мультфильмам «Грустный роман» и «Ранина».

Своеобразны и интересны эскизы декоративных панно, скульптурных барельефов, предназначенных для украшения интерьеров. Привлекают внимание эскизы костюмов к кинофильму «Десница великого мастера». Кстати, за эту работу М. Малазония на биенале в Белграде получил золотую медаль.

И еще хочется отметить иллюстрации к стихотворениям Г. Табидзе, в которых с замечательным мастерством, вдохновенно переданы душевные переживания поэта.

Творчество М. Малазония вот уже два десятилетия находится в поле зрения любителей и знатоков изобразительного искусства. С 1962 года, после окончания Тбилисской академии художеств, Мамина Малазония работал на киностудии «Грузия-фильм». Затем он главный художник Руставского драматического театра, театра имени К. Марджанишвили, а с 1976 года — главный художник театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Особенностью художественного дарования М. Малазония является способность всюду сохранять свою индивидуальность. Его работы пластичны, изящны, темпераментны, непосредственны.

Сейчас Мамина Малазония работает над балетом Б. Квернадзе «В мастерской художника. Мемориал Гудиашвили». Премьера спектакля состоится в будущем году. А в ноябре в Бильнюсе состоится выставка книжной графики Прибалтики, на которой будут экспонироваться 20 работ грузинского художника.

А. МАЛЮГИНА.

* * *

На снимках: в зале выставки; иллюстрация к поэме «Мученичество святой Шушаник»; эскиз декорации к опере «Нацаркекиа».

Фото Р. Рухяна.

Варя Востоков
Г. Табидзе

18 УК 1 1987