

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА

В. А. Макшеевъ †. Вечеромъ 8 марта скончался отъ врупознаго воспаленія легкихъ извѣстный артистъ Малаго театра Владиміръ Александровичъ Макшеевъ.

Покойный родился 16 мая 1843 года и происходилъ изъ дворянъ Тульской губерніи; образованіе получилъ въ Воронежскомъ кадетскомъ корпусѣ и военную службу началъ офицеромъ въ 1й гренадерской артиллерійской бригадѣ, расположенной въ Москвѣ.

Еще въ дѣтскіе годы В. А. Макшеевъ проявилъ большую любовь къ драматическому театру и съ двѣнадцати лѣтъ принималъ уже самое живое участіе въ спектакляхъ, устраивавшихся Воронежскими ~~кадетами~~ кадетами въ своемъ корпусѣ. Первая роль, которую сыгралъ кадетъ Макшеевъ, была заглавная роль въ дѣтской пьесѣ неизвѣстнаго автора *Владиміръ Клеветникъ*. Съ годами увлеченіе талантливаго любителя принимало все болѣе серьезный характеръ. Въ 1870 году В. А. Макшеевъ въ чинѣ поручика оставилъ военную службу и посвятилъ себя всецѣло страстно любимому имъ искусству.

Въ качествѣ профессиональнаго артиста покойный въ первый разъ выступилъ въ Казанской драматической труппѣ П. М. Медвѣдева. Затѣмъ В. А. Макшеевъ служилъ у Сервы въ Саратовѣ, въ Тулѣ и въ Курскѣ у Кондаурова.

Въ 1872 году талантливый провинціальный комикъ получилъ приглашеніе въ Московскій народный театръ на Варваркѣ, возникшій во время Политехнической выставки. Затѣмъ, по закрытіи народнаго театра, В. А. Макшеевъ попадаетъ въ труппу общедоступнаго театра, а на сезонъ 1873—1874 гг. получилъ приглашеніе въ труппу Артистическаго Кружка.

1 марта 1874 года покойный былъ приглашенъ безъ дебюта въ труппу Московскаго Малаго театра на мѣсто покойнаго В. И. Живокини. Первый выходъ на сценѣ Малаго театра состоялся въ трехъактной комедіи Владыкина *Омутъ*, въ роли Билкина.

За время своей сценической дѣятельности В. А. Макшеевъ переигралъ множество ролей, но его любимыми пьесами, исполненіе которыхъ создало артисту громкую славу, всегда были: *Ревизоръ*, *Женитьба*, *Мнимый Больной*, *Продѣлки Скапена* и *Свадьба Кречинскаго*. Громадный успѣхъ имѣлъ также покойный артистъ въ пьесахъ: *Горе отъ ума* (Фамусовъ) и *Бѣдность не порокъ* (Любимъ Торцовъ), въ которыхъ В. А. Макшеевъ постоянно выступалъ въ провинціи, во время артистическихъ поѣздокъ.

25 ноября 1899 года покойный торжественно праздновалъ 25-лѣтіе своей дѣятельности на сценѣ Малаго театра, который нынѣ въ лицѣ В. А. Макшеева теряетъ крупную силу.

Моск. вед. Москв. 1902. 9 марта