Макореррин Бобби

11402

Bobby McFerrin. «Beyond Words». Blue Note



Макферрин известен как автор » хита «Don't Worry, Ве Нарру»; увообще же он записывает до-€ вольно серьезные джазовые альбомы и много лет дирижирует у симфоническим оркестром. «Beyond Words» — очень показа-(тельная (и очень хорошая) его уработа: вполне хлебниковская словесная вязь, которая складывается в очень хрупкий джазовый узор, всякий раз с разной Этнической пропиской. Есть довольно арабские вещи, есть еврейские, много африканских, мелькает даже свойский вариант французского шансона, имитация драм-н-бейса и каверверсия одного сочинения Чика Кориа. Но пластинка нельзя сказать, чтоб очень уж разнообразная: везде Макферрин пробумкивает, прощелкивает языком всякие ритмические рисунки и сам же импровизирует поверх, а именитые гости (в их числе и сам Чик Кориа) подыгрывают. Сколько я могу судить, примерно так импровизируют все джазовые вокалисты, которым нужно напеть что-нибудь без слов. Другое дело, что Макферрин делает это просто лучше остальных — и гораздо изобретательней. Кроме того, к финалу начинает раздражать, что общее настроение этого атласа мира от трека к треку не меняется ни на йоту: все какаято вечная и оттого сварливая грусть.