

31 МАЙ 1957
ОГ.

Когда оживают куклы

5 В Молотовском кукольном театре идет спектакль «Верный друг». Желающих посмотреть его так много, что зал не вмещает всех. Отказать в билете маленькому зрителю даже самые черствые бюстители закона не в силах.

Уже с первой картины симпатии детей на стороне честного, храброго молодого героя пьесы—Яноша. Вот Янош падает в руки к врагам. Он смело вступает в борьбу с ними. Вера в свои силы, страстное желание победить врагов помогают ему. Зрительный зал торжествует, аплодирует успеху своего героя, предупреждает Яноша о грозящих опасностях и кознях, расставляемых врагами. Но Янош один, а врагов много и в конце концов победу одерживают они. И все-таки зрители ни на секунду не сомневаются, что торжество врагов преждевременно: поручкой тому храбрость Яноша.

Ребята забывают, что они в театре. Перед их глазами—настоящая жизнь. Для них на маленькой сцене уже не куклы, а люди. В этом заслуга режиссера спектакля М. Е. Бабушкина и всего постановочного коллектива. И особенно молодой актрисы театра Веры Максина, исполнившей роль Яноша. Ребят подкупает ее звонкий голос, простота, умение передать острый народный ум своего героя.

...Актрисе Вере Максиной 20 лет. С первого класса она принимала активное участие в самодеятельности. Пела, танцевала. Мечта стать актрисой стала основной целью ее жизни. Окончив семилетку, Вера поступила в культпросветтехникум г. Ульяновска. Это было далеко не то, о чем она мечтала, но... все-таки. После окончания техникума Максина не перестает посещать кружки самодеятельности, принимает участие в массовых сценах постановок Ульяновского драмтеатра.

Однажды девушка посмотрела спектакль кукольного театра. Он произвел на нее большое впечатление, и Вера, посоветовавшись с подругами и товарищами по работе, попросила руководство театра прослушать

ее. И... была зачислена в группу Ульяновского кукольного театра.

Так начался ее артистический путь. Много пришлось поработать над дикцией, голосом и особенно техникой кукловождения. Ежедневный тренаж, который кончался мучительной болью руки и пальцев, приводил Веру в отчаяние.

Дебютом Максиной была эпизодическая роль Пончика в спектакле «Приключения Незнайки». А потом, когда ведущая актриса заболела, Вере поручили срочно заменить ее, подготовить основную роль спектакля—Незнайки. Успех и утвердил положение девушки в театре.

С 1956 г. Вера Максина работает в Молотовском куколь-

ном театре. Созданные ею образы в таких спектаклях, как «Карлик Нос», в венгерской пьесе «Верный друг» и многие другие, пользуются большим успехом у нашего маленького зрителя. Упорно работает актриса над собой. Настойчивые, повседневные репетиции выдвинули ее в число лучших актеров театра.

На «Уральской театральной весне», проходившей в апреле в Свердловске, было премировано немало актеров Челябинской, Свердловской, Молотовской и других областей. В числе награжденных и ведущая актриса Молотовского кукольного театра Вера Максина.

Я. ПАНДЖАРИДИ,
артист Молотовского
драматического театра.