

Максимчук
Святослав

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА

17 ФЕВ 1970

г. Махач-Кала

Газета №

«МОЙ ДАГЕСТАН»

НА СЦЕНЕ

Общественно - политический и литературно - художественный иллюстрированный еженедельный журнал «Украина», издающийся в Киеве на украинском языке тиражом 355 тысяч экземпляров, напечатал в третьем номере журнала информацию «Мой Дагестан» звучит со сцены», которую мы и предлагаем вниманию читателей.

«В Киевском Доме архитекторов состоялась премьера литературной композиции «Мой Дагестан», созданная по первой книге одноименного романа Расула Гамзатова. Ее подготовил актер Львовского академического драматического театра имени Марии Заньковецкой, лауреат Республиканского конкурса артистов-чтецов Святослав Максимчук.

Притчи, документальные факты из писательской записной книжки, экскурсии в историю, лирические отступления в книге — все нашло свое органическое воплощение на сцене. Задача была не из легких — объединить в одно целое такие, казалось бы, разрозненные части. Но Святослав Максимчук сумел создать целую сценическую композицию, нашел правильный ключ к исполнению всего произведения. О своей новой работе он говорит: «Самое главное для чтеца — сценическая интерпретация, ее всегда подсказывает опыт, общественное и эстетическое кредо. Собственно, это и является решающим при выборе репертуара.

Если говорить о собственной интерпретации, то здесь мне во многом помогла сама форма романа — очень оригинальная и самобытная».

Святослав Максимчук взялся за инсценировку романа, имея опыт работы над такими произведениями, как философская поэма Ивана Франко «Похороны», драма Леси Украинки «На поле крови», драматические новеллы Василия Стефаника, поэма Евгения Плужника «Галилей», сатирическая поэма польского писателя Юлиана Тувима «Бал в опере» и другие. Работа над классическими произведениями помогла актеру и в работе над «Моим Дагестаном».

Сейчас в планах Святослава Максимчука — инсценировка второй книги Р. Гамзатова «Мой Дагестан».