

Максимук Ежи

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от * 9 ИЮЛ 1970

г. Москва

Газета №



Верность

дирижерской палочке

НЕСКОЛЬКО дней назад Ежи Максимук провел свой первый самостоятельный спектакль, он дирижировал «Женитьбой Фигаро» в Варшавском Большом театре оперы и балета.

— Сначала я хотел быть пианистом, потом увлекся композицией (Ежи Максимук написал музыку почти для сотни фильмов. Среди них — «Дон Габриэль», «Поездка в незнакомое», «Красная рябина»). Больше всего мне нравится сочинять музыку для детей. Я много пишу специально для детского ансамбля музыкальной школы имени Млынарского.

Сейчас молодой музыкант определил свое призвание — он стал дирижером. В следующем сезоне молодого дирижера ждет работа вместе с известным польским маэстро Я. Кренцем над оперой К. Пендерецкого «Дьяволы из Лоудена».