

30 НОЯ 1960

Творческий путь

Широки и необозримы просторы Зауралья. Куда ни кинешь взгляд — везде видишь лесные массивы, голубые озера и степи. Практиканту по землеустройству Феде Максимовскому казалось, что нигде нет красивее этих мест.

И, наверное, именно отсюда родилась в его сердце любовь к щедрой русской природе, к открытым доверчивым людям, которые умеют от души трудиться и весело отдыхать.

Трудно сказать, когда проявилась у юноши тяга к драматическому искусству. Может быть, это случилось в один из осенних вечеров в небольшом городе Шадринске Курганской области, когда юноша впервые вошел в здание театра. Его захватило страстное слово, люющее в зрительный зал, он видел, как простые люди — рабочие, колхозники — бурно реагируют на игру артистов, и ему захотелось вот так же волновать души людей, как это делают артисты.

А может быть, именно природа Зауралья воспитала с детства у него жажду к прекрасному, умение видеть все открытыми глазами, чувствовать красоту человеческих отношений. И, наверное, поэтому, когда Федор Максимовский приехал в Ленинград и направился в театральное училище, он глубоко верил в свои силы.

Умудренные жизненным опытом, известные в стране артисты прониклись уважением к этому открытому, доверчивому пареньку. Они увидели в нем недюжинные способности, горячую любовь к искусству. И этого было достаточно.

Так юноша из Зауралья Федор Максимовский начал овладевать основами сценического искусства и готовить себя к большому творческому пути.

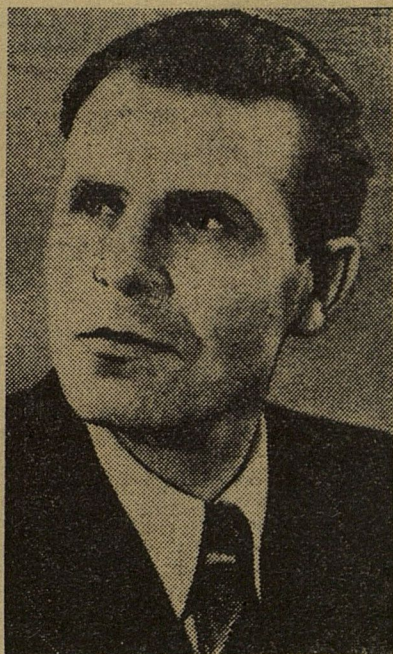
Сразу же после окончания училища способного молодого артиста приглашают на работу в театр Ленсовета. На прощанье народный артист СССР профессор Сушкевич — любимый преподаватель студентов — сказал:

— Вы вступаете в жизнь. Впереди у вас будут и тревоги, и сомнения, и большие творческие успехи, но никогда не забывайте о правде в искусстве. Только тот артист заслужит уважения народа, кто всю свою страстность и горячность сердца вложит в сценическое искусство. Для холодных сердец дороги на сцену закрыты.

Так началась творческая жизнь Федора Кирилловича Максимовского. Много он сыграл за свою жизнь ролей. Здесь были волнующие образы из пьес Шекспира, Горького, Толстого, Погодина, Корнейчука и др.

В дни Великой Отечественной войны артист работал в театре Северного флота. Это была беспокойная, наполненная творческими волнениями боевая жизнь. Приходилось играть под огнем неприятеля, нередко вражеские бомбы заглушали голоса исполнителей, но оканчивалась воздушная тревога и артисты опять направлялись с одной базы на другую, чтобы страстным словом коммунистической правды волновать сердца людей.

...Вот уже несколько лет работает



Ф. МАКСИМОВСКИЙ.

Федор Кириллович в Луганском областном русском драматическом театре. Здесь им были созданы ряд запоминающихся образов, которые по-настоящему волновали сердца зрителей. Большого творческого взлета артист достиг в спектакле «Бессмертная юность» Шатрова, где ему была поручена роль Владимира Ильича Ленина.

Сколько часов и дней провел исполнитель в работе над ролью любимого вождя! Было прочитано немало литературы, освещающей жизненный путь вождя рабочего класса, долго и зорко всматривался артист в редкие документальные кадры, показывающие Владимира Ильича Ленина на работе.

И вот состоялась премьера. Уже с первого действия зрителям было ясно, что актер сумеет донести до присутствующих в зрительном зале страстное ленинское слово, покорить сердца слушателей.

Горячие аплодисменты по окончании спектакля, вспыхнувшие в зале, были заслуженной наградой для артиста. Значит не напрасно трудился он над любимой ролью.

На днях Указом Президиума Верховного Совета Украинской ССР Федору Кирилловичу Максимовскому присвоено высокое и почетное звание — Заслуженный артист республики. Он полон творческих замыслов. Наряду с актерской работой есть у артиста заветная мечта — попробовать свои силы на режиссерской работе. Большой сценический опыт позволит ему создавать на сцене волнующие полотна, которые по-настоящему смогут взволновать нашего взыскательного советского зрителя.

Пожелаем Заслуженному артисту Украинской республики Федору Кирилловичу Максимовскому новых творческих успехов.

С. СЕРГИЕНКО.