

Уральский рабочий

г. Свердловск

№ 8 июля 1964



Сыграть довелось немало

Кутузов в одноименном спектакле — одна из лучших ролей артиста Серовского драматического театра имени А. П. Чехова Евгения Николаевича Максимовича. Может быть, потому, что и сам по складу характера он в чем-то напоминает этого человека. Такой же обыкновенный, на первый взгляд, неторопливый, по-мужички мудрый. Конечно, когда надо по ходу действия «взорваться», стать огненно-живым и быстрым — он умеет и это. И всегда за всем, что он делает, чувствуется недюжинная внутренняя сила.

Случается в жизни так. Встречаешь человека и чувствуешь, что он знает что-то большое, важное, может быть, недоступное всем. Вот так и у Максимовича. Не поэтому ли с таким интересом смотрятся исполняемые им роли?

А сыграть ему довелось немало. Как-никак, за плечами более двадцати лет сценической деятельности. Играл он и Присыпкина в «Клопе», и Победоносикова в «Бане» Маяковского, и Эзопа в одноименной пьесе Фигейредо, и Гулиашвили в «Парне из нашего города» Симонова, и Антипа-кержака в «Вирине» Сейфуллиной и Правдухина.

Начинал Максимович свою сценическую деятельность еще до войны, в армейском театре, в Харькове. Потом воевал. И лишь после трудных военных лет смог вновь отдаться любимому делу — искусству. Теперь уже на Урале. Хорошо помнят его зрители Шадринска, Каменска-Уральского, где он работал. И вот уже полтора десятка лет он в Серове, где создал наиболее запоминающиеся свои образы.

В эти дни в серовской труппе царит подъем. Друзья-актеры радуются, что талант и старания их собрата по профессии высоко оценены, — только что пришла весть о присвоении Максимовичу звания заслуженного артиста РСФСР.

Ю. КОНЬШИН.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Е. Н. МАКСИМОВИЧ в роли генерала Лукиянова из «Соловьиной ночи» В. Ежова.

Фото С. Шахматова.