

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

з. 2275

7 ОКТ. 1977

**Т. С. МАКСИМОВА—
КОШКИНСКАЯ**
(Тани Юн)

6 октября 1977 года на 75-м году жизни после тяжелой, продолжительной болезни скончалась известная чувашская актриса, член Союза писателей СССР Татьяна Степановна Максимова-Кошкинская (Тани Юн).

Тани Юн родилась 28 января 1903 года в деревне Чербай Ядринского района Чувашской АССР в крестьянской семье. В первые годы своей трудовой деятельности она работала преподавателем в средних учебных заведениях г. Чебоксар. В 1924 году Тани Юн поступила учиться в студию при Чувашском государственном театре. С этого времени вся ее жизнь была посвящена театральному искусству. Природный талант и высокое актерское мастерство позволили ей создать на сцене чувашского театра запоминающиеся образы в спектаклях «Аниса», «Болки и овцы», «Отелло», «Васса Железнова», «Аристократы» и др. В течение многих лет Тани Юн работала в кино. Незабываемы образы, созданные ею в фильмах «Волжские бунтари», «Сарпаге», «Черный столб», «Апайка», «Священная роща».

Литературная деятельность Тани Юн началась в 1935 году с перевода пьесы А. Островского «Бешеные деньги». В ее переводе отдельными книгами изданы пьесы И. Попова «Семья», романы и повести Г. Семушкина «Алитет уходит в горы», И. Козлова «В Крымском подполье», Н. Шундика «На севере дальнем» и др. Она — автор книги «Дни и годы минувшие», рассказывающей о становлении и развитии чувашского театрального искусства. Совместно с И. С. Максимовым-Кошкинским ею созданы пьесы «Эх, Иван!», «По велению сердца», «Когда расцветает черемуха».

Тани Юн все свои силы и талант отдавала делу служения советскому народу, делу расцвета родной литературы и искусства, принимала активное участие в общественно-политической жизни республики.

Светлая память о Татьяне Степановне, человеке доброй и отзывчивой души, навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.