Максимовы 14.11.96.

Опять двадцать пять

Смена. - С-Пб. - 1996. - 14 нояб. - с. 4.

НЕ УСПЕЛИ Тамара и Владимир Максимовы отпраздновать серебряную свадьбу плюс 25 лет своего телевизионного дуэта, как грянул новый юбилей: сегодня арт-директору Пятого канала режиссеру Владимиру Максимову исполняется 50.

Тамара и Владимир Максимовы празднуют три юбилея

ЗНАЕТЕ, чем отличается телевизионная профессия от служения десятой музе? Если в кино один прибор несут 8 человек, то на ТВ 8 приборов тащит одиночка. За день снимаются три серии телешоу, а в кино - трехминутный эпизод. Так утверждает Тамара после своей единственной измены телевидению (когда она сыграла роль тележурналистки в комедии Юрия Мамина "Фонтан"): "Мы оба на телевидении с 15 лет. Но Володя жил в Ленинграде, а мое детство прошло в Мурманске, где я вела свои первые передачи как юный корреспондент.

Режиссерским дебютом Максимова была программа "Модели на старт!". И стартовали тогда не фотомодели, а самолетики, пароходики и машинки. После свадьбы в кафе "Околица" Максимовы отправились не в путешествие, а в прямой эфир, вести пионерскую передачу "До Зеркального - 100". Так что на прошлой неделе они решили наверстать упущенное и, сев за руль своего "Опеля-Омеги", выехали за околицу в Финляндию. Машину вели по очереди, тем более что в вождении автомобиля Тамара Максимова находит особый "вкус к жизни": "Я люблю разогнаться, особенно если рядом сидят друзья и подзадоривают".

- Владимир Евсеевич, ваша первая программа с Тамарой называлась "Один за всех и все за одного". Почти год назад вы вернулись в Петербург, заявив, что программа-минимум для вас - "приручить зрителя". Но сегодня на Пятом канале можно услышать, что Максимов один из тех, кто "развалил канал".

- На Пятом канале уже давно никто не занимался концепцией, и я надеялся на переворот в сознании, на то, что Петербургское ТВ начнет мыслить масштабно, как было 10 лет назад, когда его смотрели не только в Москве, но даже западный телемир интересовался нашими идеями. А сегодня канал, имея статус общероссийского, по сути работает как городской. Мне необходимы союзники, но денег нет, и я не смог пригласить ни одного человека со стороны. Я рассчитывал на энтузиазм тех, кто работает на канале, но создать творческую атмосферу не удалось. К сожалению, прошлогодний октябрьский указ Ельцина о возможности акционировать Пятый канал не добавил питерскому ТВ ни средств, ни ресурсов, и эта нищенская зависимость от средств - главная причина. Телевидение не может существовать на три копейки - "Старые песни о главном" стоят полтора миллиона долларов.

- Правда ли, что с Тамарой вы собираетесь возродить "Музыкальный ринг" с участием вашей дочери Насти?

- Этот проект практически готов к осуществлению. Он называется "Музыкальный ринг. Новое поколение". Настя и Тамара будут вести диалог ведущих двух поколений. У нас уже готов сценарий тридцати встреч. Если в первых "Рингах" мы открывали имена андеграунда, то в новых боях смогут участвовать и ди-джеи, и продюсеры. К тому же Настя поет, у нее редкий "негритянский" тембр, и она только что завоевала приз зрительских симпатий на конкурсе молодых композиторов. *(По словам Тамары, когда она прикасалась к синтезатору, музыкантам старых "Рингов" грозил "инфаркт", а для Насти синтезатор - родная стихия. - А.П.)* Но Настя знакома не только с профессией капельмейстера, в детстве она не раз бывала и кабельмейстером, на телемарафонах даже носила кабель за оператором до пяти часов утра.

- Со дня на день все ждут решения правительства об акционировании Пятого канала. Вы по-прежнему связываете с ним свои будущие планы?

- Конечно, не хотелось бы разменяться на "консервы". Меня интересуют большие, дорогие проекты чисто телевизионного жанра - "great show". Причем не одна программа, а целая обойма, которая работала бы на идею канала. Это "Суд чести" - судебное заседание, где вердикт выносят присяжные - зрители, сидящие у экранов. Или "Семейные тесты для жениха и невесты" - шоу, в которых известные пары рассказывают о сложных этапах своей жизни и предлагают будущим молодоженам выбрать вариант: как они бы поступили в разных ситуациях? Еще один проект: "Начни с нуля и выиграй" - о людях, которые не побоялись поменять профессию, начать все сначала и сделали карьеру на совершенно новом поприще. Это не звезды, а средний, крепкий класс, который обязательно должен появиться у нас.

Я пришел на Пятый канал, предложив девиз "Выбирай настоящее". Сейчас я готов его изменить: "Создай себя, семью, Россию". Мне кажется, что петербургский канал может стать именно полезным, создавая программы развлекательно-познавательные (в отличие от чисто информационных или развлекательных), помогать зрителям России выйти в XXI век. Но для прямых эфиров нужна опытная команда, без нее невозможно интерактивное телевидение - оригинальные телешоу с обратной связью, идея которых кажется мне козырной по сравнению с лицензионными программами Москвы. Сегодня в Петербурге 24 программы делаются для столичных телекомпаний. Когда утихнут разборки и Пятый канал сможет вздохнуть, я уверен, что эти люди вернутся.

"Пока мы исполняем и развиваем его проекты, Володя живет уже на много лет вперед - он генератор всех наших идей", - признается Тамара Максимова.

Анна ПУШКАРСКАЯ