

ИРИНА, ОЛЬГА И ДРУГИЕ

Четверть века играет на сцене Художественного театра заслуженная артистка РСФСР Раиса Максимова. В разных спектаклях доводилось ей выступать. Но особое место в биографии артистки занимают героини пьес драматургов, чьи имена неразрывно связаны для нас с МХАТом: А. Чехова и М. Горького.

«На дне», «Последние», «Дачники»... Для Максимовой роли в этих постановках — это вереница разных женских судеб, каждую из которых хочется понять и суметь раскрыть зрителям.

А вот в чеховских «Трех сестрах» актриса участвовала дважды. Этот спектакль связан с именами многих мастеров мхатовской сцены.

И хотя он идет здесь уже несколько десятков лет, выступления в нем каждый исполнитель ждет с волнением. Максимова играла сначала младшую из сестер — Ирину. А недавно зрители впервые увидели актрису в роли старшей — Ольги. Стремление к счастью, тоска по лучшей жизни — этот чеховский мотив стал здесь для исполнительницы определяющим.

Всё Лавочкин
1980, 18 дек