

ОКРЫЛЕННОСТЬ

— Про Таньку Мухину, героиню спектакля «Справедливость — мое ремесло», можно сказать: «майская девушка». Она как бы пронизана солнцем и светом.

Для Нелли Максимовой, актрисы Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, чьи слова мы привели, завтрашний день можно назвать рабочим. Вечером она предстанет перед зрителями

в облике немного суматошной, но окрыленной, доброй и открытой сердцем нашей современницы — журналистки.

Однажды — Нелли тогда дебютировала в этой роли — актриса прочла рецензию на спектакль, под которой стояла подпись — «Мухина».

— Первая мысль была, — вспоминает Максимова, — кто-то под-

шутил надо мной. Оказалось, в газете выступила искусствовед, одноклассница моей героини. Бывают же совпадения!..

Антракт в спектакле «Ночью, без звезд», где Максимова занята в роли Елены, заканчивается. Актриса торопится, ей нужно выходить на сцену.

— Приходите первого мая на спектакль «Справедливость — мое ремесло», — говорит она на прощание.

Мы собираемся это сделать. А вы, читатель?



Нелли Максимова