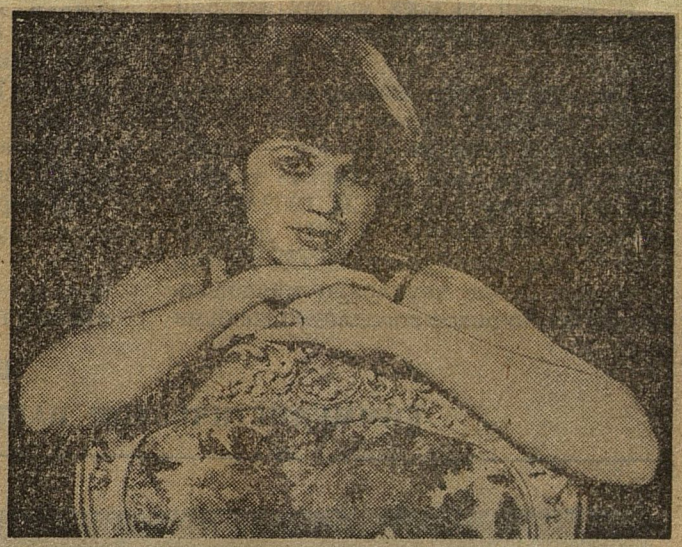
Максимова Ирина 8/III-86



Тамбовская правда
г. Тамбов
8 МАР 1986

БОНКА И ДРУГИЕ РОЛИ

Представляем молодую актрису областного драматического театра имени А. В. Луначарского Ирину Максимову.

Я подошел к Ирине, когда она отдыхала после репетиции спектакля «Бонка и четыре жениха». Актриса была утомлена и несколько расстроена.

— Ввели за неделю...

Она сама начала говорить о себе, как бы рассуждая вслух, все еще думая о срочном вводе в роль. Действительно, нелегко было молодой актрисе заново интерпретировать образ, который до этого создала Елена Тюрганова: ведь спектакль и ставился с учетом ее данных. Ирина очень много работала и справилась со всем, как мне кажется, отлично.

Примечательна разноплановость ролей Максимовой, ее умение внести в игру свой нюанс, свое понимание характера героини. В спектакле по пьесе В. Черных и М. Захарова «Проводим эксперимент» Ирина исполняет роль эстонки Хейли Ларен, увлекшей дублера директора крупного завода Бориса Костина. Разные актеры могут дать разные ответы на вопрос, чем же привлекательна ее личность. Ирина, предложила, по-моему, интересное прочтение этого образа. Ее героиня независима и изящна, лишена манерности и, самое главное, претенциозности — черта характера, которую можно заметить при другом понимании образа Хейли Ларен. Судя по игре Ирины, эта эстонка — вовсе не хищница, стремящаяся стать женой непременно директора завода, а немного уставшая женщина, подшучивающая над мужчиной. Поэтому Костин и не разочаровывается в ней. Кстати, приезжавшие из Москвы театральные критики отметили работу И. Максимовой как одну из лучших в нашей постановке «Проводим эксперимент». Оценили простоту стиля игры Ирины. Но идет это не от простоватости или беспомощности, а от хорошего вкуса и хорошей школы. Ирина Максимова училась в экспериментальной театральной спецшколе, где актерские дисциплины вели преподаватели из театрального училища им. Щепкина, в Государственном институте театрального искусства им. А. В. Луначарского. Художественными руководителями ее курса были народная артистка СССР Л. И. Касаткина и народный артист РСФСР С. Н. Колосов. Защитив диплом, Ирина выбрала периферийный театр, приехала в Тамбов.

Один из самых сложных образов, созданных Ириной Максимовой, — это ОНА, главная героиня в спектакле «Остров» по одноименной пьесе Эдуарда Акопова, единственный подлинно трагический персонаж в произведении. Максимова, на мой взгляд, очень точно сыграла эту сложную роль.

Если говорить о новых ролях, то Ирина будет занята в спектакле «Сцены из жизни захолустья». В нем Максимова сыграет две роли — Евгению Львовну и Аришу. Пожелаем актрисе удачи!

А. ХВОРОСТОВ.
Зав. литературной частью
облдрамтеатра
им. Луначарского.

Фото И. Рыбакова.