

Концерт Валентины Максимовой в Петрозаводске

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА
г. Петрозаводск
4 МАР 1958

Карельская государственная филармония организовала в Петрозаводске гастрольно-заслуженной артистки РСФСР солистки Ленинградского Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Валентины Максимовой (лирико-колоратурное сопрано) при участии лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей артиста Всесоюзного гастрольно-концертного объединения скрипача Изо Дегтяря (Москва). Концерты состоялись в Финском драматическом театре и окружном Доме офицеров. Валентина Максимова с большим успехом исполнила арии из опер Глинки и Верди, произведения Делиба и Грига, романсы Чайковского и Рахманинова, русские народные песни. После концерта в окружном Доме офицеров корреспондент «Ленинской правды» попросил Валентину Владимировну Максимову ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о Ваших выступлениях в зарубежных странах.

— Недавно я побывала в составе группы советских артистов в Объединенной Арабской Республике. В течение месяца мы выступали с концертами в Дамаске, Алеппо и других городах. Всюду, где бы мы ни были, нас с исключительной теплотой встречали зрители. В беседах с нами, посланцами Советской страны, представители самых различных слоев населения — от простого крестьянина, возделывающего хлопок, до государственного деятеля — выражали чувство самой искренней признательности Советскому Союзу за бескорыстную помощь арабам в их борьбе за независимость своих стран.

Дружеские связи, родившиеся в те дни, не прекращаются и сейчас. Недавно я получила открытку от своих новых друзей из Дамаска.

После поездки в Объединенную Арабскую Республику я побывала в Гамбурге, куда выезжала делегация представителей

нашего города на встречу жителей двух крупнейших портовых городов Европы — Ленинграда и Гамбурга.

Кроме того, за последние годы мне довелось побывать в составе советских делегаций в Болгарии, Германской Демократической Республике, Чехословакии, Индии, Пакистане. В Бухарестском оперном театре я исполнила партии Виолетты и Джильды в операх «Травиата» и «Риголетто».

— Над чем Вы работали в последнее время?

— В Петрозаводск я приехала после большой гастрольной поездки по Сибири. Последняя моя работа в театре — роль пажа в спектакле «Бал-маскарад». В настоящее время работаю над ролью Куклы в комической опере «Три толстяка».