

Чебоксары Чуваш.

Красная Чувашия

28-I-33г

## БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

### МАКСИМОВ-КОШКИНСКИЙ, Иоаким Степанович

Родился в 1893 году в селе Кошкин, Ульяновской губернии (ныне Татарская АССР) в семье середняка. До 1907 г. учился в начальной, 2-х классной школе, с 1907 по 1911 г. в Ульяновской учительской школе, с 1911 г. по 1916 г. в Казанском художественном училище.

Работу на сцене начал в 1912 году в Казанском Гоголевском театре в русской драме и до 1918 года совмещал учебу с работой в театре в качестве актера и художника декоратора.

В 1918 году организовал чувашскую учащуюся молодежь, пошедшую начать чувашского театра и с этого момента овладел свою работу с работой театра, работая в качестве руководителя главного режиссера и актера в течение 15 лет.

Отсутствие чувашских драматических произведений для театра заставило т. Кошкинского встать и за драматургию: в начале в качестве переводчика, а затем и в качестве автора. Им переведены около 40 пьес русских и иностранных классиков и написано около 12 оригинальных и композитивных пьес. Наиболее видные из переведенных: „Женитьба“ и „Ревизор“—Гоголя, „Гамлет“—Шекспира, „Мария Тюдор“—Виктора Гюго, „Шут на троне“—Лопера, „Королевский Врандубрей“—Луначарского, „Жорж Дантен“—Мещанин в дворянстве“—Мольера, „Свадьба Кречинского“—

„Сухово—Кобылина“ и др., „Передели“—„Чуваши“, „Эли“, „Авалли“, „Возработные“, „Крестьяне“ и др.



Оригинальные—„Гусляр“, „Волжские бунтари“, „Красный черт“, „Волжские мотивы“, „Земля подымается“, „Хум“, „Садур“ и др.

С 1926 года до 1932 года работал

в кино, организовав „Чувашино“ и работая в нем в качестве управляющего, режиссера и актера.

Им поставлены кино—картины: „Черный столб“, „Взгляд на Волге“, „Апайка“, „Священная роща“ и „Асту“ (последняя в „Восток кин“).

Написаны оперы: „Волжские бунтари“, „Сар пите“, „Черный столб“, „Взгляд на Волге“, „Апайка“.

Соавтор „Священной рощи“ и „Асту“.

В 1932 году вновь в Государственном Чувашском театре художественный руководитель театра и главный режиссер.

В профсоюзной работе принимал участие в момент организации союза Рабис в Казани в 1919 году и организации Чувашотдела Рабис в Чебоксарах в 1920 году. Неоднократно выбирался на областные съезды Рабис и разные комсомолы.

С момента организации чувашских литераторов состоял членом данной организации и в данное время член Орг. Комитета союза Чувашских писателей и работников военной секции.

В момент Чехо-Словацкой авантюры на Волге поступил добровольцем в Красную армию. Работал агитатором, политическим комиссаром и начальником Чувашского отдела политотдела ревкомсовета Восточного фронта издавая газету „Голос пролетария“ и др. военную литературу.