

Творческий вечер артиста Ю. С. Максимова

5
В глубине сцены — панорама вечернего Севастополя. Сверкает огнями бухта. Светятся окна многоэтажных домов. Как золотые маяки, горят над скверами фонари.

На авансцене — артист. В сопровождении оркестра он поет полюбившуюся в нашем городе песню композитора Л. Розена на слова поэта А. Красовского «Севастопольские улицы вечерние».

Так начался творческий вечер артиста театра им. Луначарского Юрия Сергеевича Максимова, состоявшийся 21 марта.

На вечере были показаны сцены из спектаклей, в которых популярный артист создал разнохарактерные образы. Это и одна из его ранних работ — роль студента Андрея в водевиле В. Дыховичного, М. Слободского «Свадебное путешествие», который театр им. Луначарского показал более 150 раз

с бессменным участием Максимова; и новая его работа — центральная роль рабочего парня Виктора в драме А. Арбузова «Иркутская история», премьера которой состоится через несколько дней; и Пабло — в «Третьем слове» А. Касона, и Федька в пьесе А. Зака, И. Кузнецова «Два цвета».

В вечере приняли участие заслуженный артист Украинской ССР Е. Ф. Лавровский, артисты Е. П. Бузук, Н. Д. Веселова, Н. П. Завитаев, О. Н. Зятев, Г. Н. Игнатьева, В. М. Клунный, Е. И. Коваленко, А. А. Кузьменко, М. К. Лозовская, Н. А. Медведева, Г. И. Ноженко, И. Н. Овчинникова, В. Г. Остропольский, Л. А. Рыбоследова, Б. М. Светлов, Е. А. Тимофеев, Ю. М. Шарыпов.

Творческий вечер артиста Ю. С. Максимова прошел с большим успехом.

Свадебное путешествие
Севастополь

23 МАР 1960