

# «МНЕ ИНТЕРЕСЕН ЧЕЛОВЕК...»

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ



**Т**ЕАТРАЛЬНАЯ публика любит думать, что ее любимцы не работают совсем. Вышел на сцену — и играет. Ничего вроде не делает, просто чувствует себя, как рыба в воде. Потому — талант!

От Юрия Сергеевича Максимова мне довелось услышать один эпизод его жизни, который многим молодым, да и не только молодым и начинающим актерам, показался бы бравадой, кокетством. «Получил я однажды приглашение на кинопробы в Ленинград. Работу предлагали интересную. Купил билет на самолет, добрался до аэропорта. И — не выдержал, сдал билет...»

— Решили не изменять театру?

— Не в этом дело. Смолоду было интересно примерить себя к кино: смогу ли? Играл и первые и вторые роли. Но никогда не стал бы киноактером: здесь ничего не зависит от тебя. Все от оператора, художника, режиссера... От погоды, которую ждешь сутками... Ждешь и теряешь то, что нарабатал, обдумал, решил. В театре образ вырастает в тебе постепенно, в работе.

А кажется, Максимова дается все само собой. Он один из первооткрывателей на Малой сцене. Пришел сюда со «Ста-

ромодной комедией». И вслед за ним потянулись зрители, которые помнили, любили его Родиона Николаевича по «большой» сцене, но хотели увидеть Максимова на новой площадке, в новом качестве. Он не подвел, не обманул ожиданий своих поклонников. Напротив, их стало больше, когда он сыграл Отца в спектакле «Моя дочь Нюша». Сыграл так, будто рассказал доверительно историю своей собственной жизни. А следом прибавилось сразу шесть ролей, как задумано было в пьесе «Человек со звезды».

— Юрий Сергеевич, какие роли вам самому ближе?

— Режиссеры чаще всего видят во мне лирико-романтического героя. В таком амплуа я начинал в Днепропетровском театре. Такие роли играл в Севастопольском театре имени Луначарского. Но я из той породы актеров, которые все любят играть, самые неожиданные роли или даже те, что совсем, кажется, не твои. Мне интересен человек в разных его проявлениях.

— Завтра зрители, которые придут поздравить вас, одного из ведущих актеров театра имени Горького, народного артиста СССР, с 50-летием со дня рождения и 30-летием творческой деятельности, увидят вас в главной роли в спектакле «Элегия». Насколько удачной и подходящей вы считаете эту работу?

— Не задумывался над этим. У меня роль Тургенева... Думаю, этим все сказано. Хочу, чтоб зрители поверили мне... Выше всего в актере ценю я обаяние мастерства. Роли бывают лучше, хуже. Актер может быть молодым и старым, красивым и невидным. Настоящее же мастерство всегда обаятельно. Вот к чему надо стремиться.

Г. МИХАЙЛЕНКО.

\*\*\*

На снимке: Ю. Максимов в спектакле «Элегия».