

Сорок лет на сцене

НА АФИШЕ, выпущенной в честь 60-летия заслуженного артиста РСФСР актера Свердловского драматического театра Константина Петровича Максимова, он — в роли Бессеменова («Мещане»). За эту роль актеру был присужден диплом первой степени на всероссийском смотре спектаклей, посвященных 50-летию Октября.

В творческой биографии актера — героические образы Феликса Дзержинского, Юлиуса Фучика, Константина Заслонова. С глубокой психологической достоверностью играл он поручика Ярового («Любовь Яровая», Астрова («Дядя Ваня»), Крутилича («Братья Ершовы»).

В последние годы талант Макси-

мова особенно ярко проявился в таких ролях, как дед Шукарь («Поднятая целина»), старатель Фрол («Золотая ночь»), Ляховский («Приваловские миллионы»).

Среди подарков, поднесенных юбиляру, был один необычный: товарищи по работе поставили свои автографы на деревянной доске, выпиленной из пола сцены, с которой К. Максимов не расстанется уже 40 лет. Горячо аплодировал зал любимому артисту, когда на юбилейном вечере он, стоя на сцене, сказал тихо, но твердо: «Я еще не все здесь сделал».

Г. ВЛАДИМИРОВА,
соб. корр. «Советской культуры».
СВЕРДЛОВСК.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. МОСКВА

24 МАЯ 1969