

Макашев Е.В.
(печать)

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от . 14 МАИ 1987

Газета №

г. Смоленск

зак. 1120

У СМОЛЕНСКОГО писателя Евгения Макашева вышла новая книга с поэтическим названием «Вереск — цвет осенний», вышедшая в воениздате. В книгу включены повести «Мне бы ворона коня», «Малиновы боры» и 13 рассказов.

Читая новую книгу писателя, невольно поражаешься острой правде действительности, чувствуешь себя вместе с героями, вместе с ними радуешься и тоскуешь, плачешь и смеешься, вместе идешь в бой и теряешь друзей, вместе размышляешь о судьбе Родины.

В чем же секрет силы воздействия писателя? В одном автобиографическом рассказе писатель мимоходом вспоминает: «В первой половине многострadalного сорока второго моя родная деревня Козичено стала восточным выступом нашей армии, передовой, а с трех сторон фашисты. Потом мы скрывались в лесах. Когда наши отступили, в лес пришли фашисты и за то, что мы были вместе с партизанами, повели нас на расстрел. Это было в деревне Пустошка. Выстроили нас против здания школы, пулеметы навели, да передумали в последний момент. Вместо родной деревни — пепелища да поляны горькая, сеять было поздно, да и нечем. На кусок хлеба обменивали последнюю одежку, а потом стали умирать. Так умерли все мои братья и сестры, почти все друзья-товарищи и односельчане, — и далес писатель открывает секрет приверженности к военной теме. — С солдатской шинелью я сроднился на двадцать лет. В шинели ходил в школу, в шинели прошла моя юность, потом служба в армии, а после службы уже не мог изменить шинели долгие годы...»

Бойну писатель знает не понаслышке. Да и в последние военные годы будущего писателя жизнь сурово проверяла на прочность: служба в полярной авиации, учеба,

ЧИТАТЕЛЬ О КНИГЕ **ВЕРЕСК —** **ЦВЕТ ОСЕННИЙ**

партийная работа в деревне.

Писатель никогда не терял связь с Советской Армией. Он много ездит, бывает в воинских частях на севере страны и на юге, на Дальнем Востоке. Советам дивизий, воевавшим на Смоленщине, он оказывает помощь по розыску однопольтан и воссозданию их истории и боевой славы. Именно за эту работу совет ветеранов 373-й стрелковой Миргородской Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова дивизии присвоил писателю звание почетного ветерана.

Без упоминаний обо всем этом объективно не оценить книгу. Итак, военное лихолетье, пережитое писателем, крепкая связь с воинами — вот секрет воздействия писателя на читателя.

В заглавном рассказе «Вереск — цвет осенний» повествуется о том, как вперые советские самолеты летали бомбить Берлин. Штурманом на одном из воздушных кораблей был Иван Петрович Градов. Экипаж, проявив мужество, довел корабль до цели и выполнил задачу. Однако на свой аэродром самолет не вернулся: он упал на территории, занятой врагом. Оставшиеся в живых летчики сняли пулеметы и заняли круговую оборону. В живых остался лишь штурман, его спасла Катюша — девушка из лесной деревеньки Калиниха.

С тонким психологизмом создал писатель образ этой милой девушки, воплотившей в себе все лучшие черты русской женщины.

В час разлуки, набрав ползучих ветвей с лилово-розовыми бутонами, Катюша рассказывала Градову «Вереск — цвет осенний! За-

цветает, когда все увядает! Наперекор всему!»

Вереск в книге приобретает символическое значение, это неизбывная красота и сила русской женщины. Такая Ольга Сергеевна, разделившая все тяготы солдатской жизни с мужем (рассказ «Зоревая песня рожка»), Варя Журавлева (рассказ «Письма из танка»), Маруся Бояркина (рассказ «Моя невеста»), Анфиса (повесть «Малиновы боры»).

Разыскал Градов Катюшу спустя много лет после войны, когда был женат и его почтительно звали Иваном Петровичем. «Время было за полдень, на лугу против палисадника молодая и очень стройная женщина в очень коротком выгоревшем сарафане, блестя молочной белизной полных ног, ворошила хрустное сено.

— Вереск — цвет осенний! — будто пароль, весело крикнул он.

Катюша обернулась, но не узнала в молодом подполковнике того летчика. Но вот темно-голубые глаза стали светлеть, голубеть, губы легли в грустную улыбку, грабли выпали из рук.

— Ваня! Ваня-я-я! Это же ты! — закричала она и с силой обхватила его за плечи. — Ну, где ты пропадал столько лет?! Я всю войну весточки ждала... извела-ась совсем...

И тут только заметил Иван Петрович: за кошкой стоит босоногая девочка в розовом платице, глаза такие же, как у Катюши, но взгляд, упрямый подбородок были его...

Так встретился Градов со своей дочерью. Кого винить в этом? Градова? Катюшу? Стоит ли! Виновата во всем война.

Прошло много лет, только не везде сравнялись с землей окопы и траншеи, и болят не только раны осколочные да пулевые, болят раны и душевные.

Бывший штурман, а ныне полковник Градов преподает в военной академии. Вроде все хорошо в жизни. Бог только душевная рана не даст покоя, ведь где-то растет его дочь, живет Катюша...

С необычной жизненной силой и правдивостью написана повесть «Мне бы ворона коня». Сюжет ее вроде прост. Летом сорока второго на Смоленщине шли на прорыв дивизии 39-й армии. Из окружения выходили поратному: дивизиями, полками, ротами и отдельными группами. Вот о такой малосильной группе и рассказывается в повести.

Писатель образно раскрывает щедрую душевность героев повести, деловую усердность и причастность к судьбе Родины. Медсестра Нина Руднева размышляет: «Неужели люди когда-нибудь забудут, какой ценой мы добились победу? Вот, скажем, лет сорок после войны... какими будут наши одногодки! — и после раздумий добавляет. — Хочу, чтоб мои будущие сверстники росли полновесным колосом, а не пустоцветом, да пользы побольше Родине приносили».

Это клич к современному поколению не только одной медсестры Нины Рудневой, 20 дней без крошки хлеба пробиравшейся к своим, но клич всех павших и воевавших за наш сегодняшний день. Кстати, прототип героини — Нина Рудакова сейчас живет в Удмуртии.

Страницы повести написаны сурово и патетично. Все 13 рассказов созданы, кажется, на одном дыхании. Именно в способности писателя заставить читателя горевать, радоваться вместе с героями и кроется самобытность и оригинальность его творчества.

Н. САЛТЫКОВ,
учитель.

Пос. Голынки.